

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

1979

34

1979

ПОЧТА СССР 4+2

ПОЧТА СССР 6+8

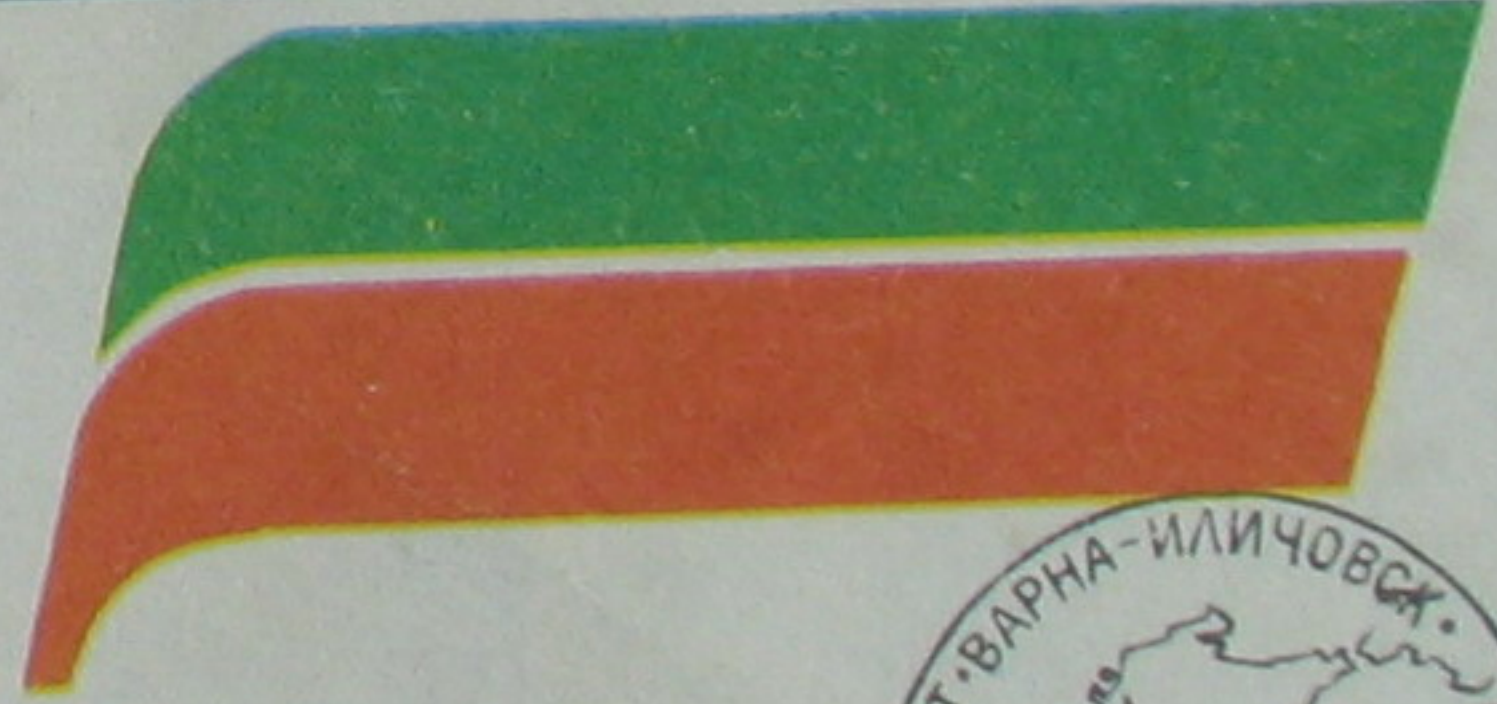
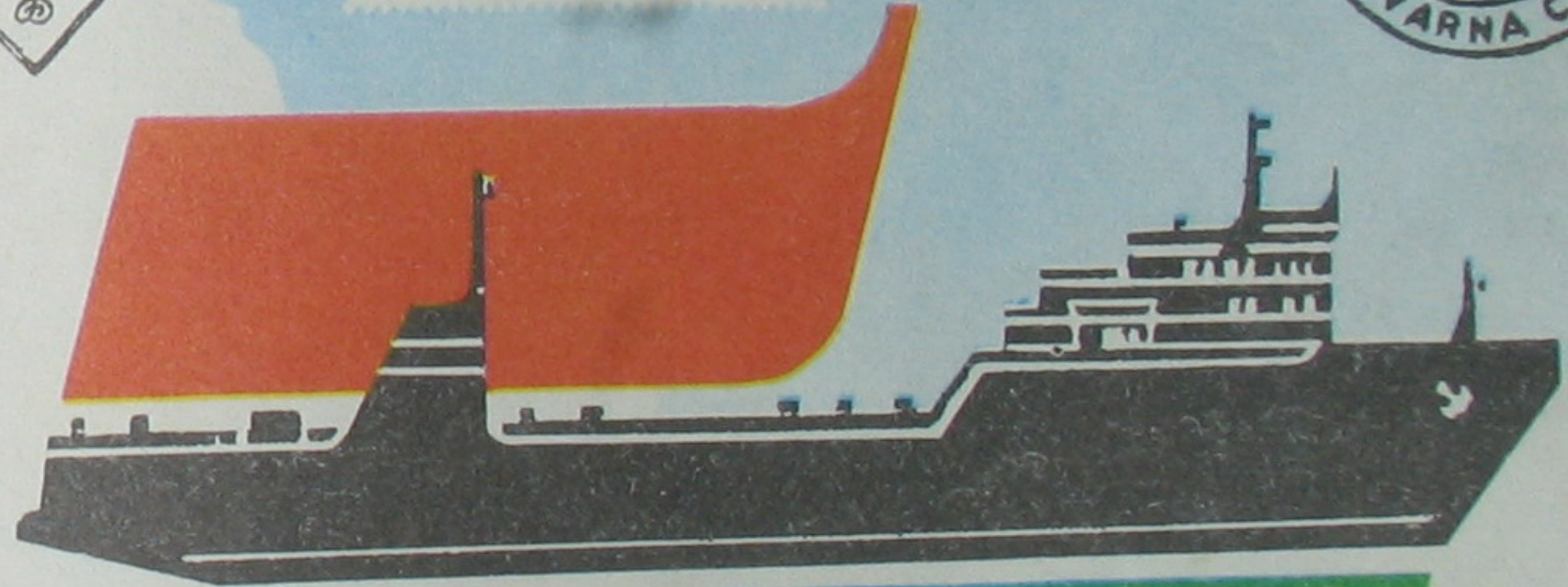
ПОЧТА СССР 10+6

ПОЧТА СССР 16+6

ПОЧТА СССР 20+10

Игры XXII Олимпиады Москва-80

ПОЧТА СССР



Материалы о паромной переправе Ильичевск — Варна читайте в номере



ЛЕНИНСКИЙ КОМСОМОЛ — НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК И БОЕВОЙ РЕЗЕРВ КПСС



ПЯТИЛЕТНЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА — ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ



НАШ ТРУД — ТЕБЕ, РОДИНА!

НЕЧЕРНОЗЕМЬЮ — КОМСОМОЛЬСКУЮ ЗАБОТУ!

Сегодня со всей определенностью можно сказать, что советская филателия обогатилась новой темой: «Нечерноземью — комсомольскую заботу!».

Выступая на XVII съезде ВЛКСМ, Леонид Ильич Брежнев говорил: «... принимая программу развития сельского хозяйства нечерноземной зоны, мы рассчитывали на помощь комсомола в ее практическом осуществлении...».

Эти слова были восприняты советской молодежью как большое доверие, как выражение уверенности Коммунистической партии в том, что комсомольцам, юношам и девушкам нашей Родины по плечу самые трудные, самые ответственные задачи. Ленинский комсомол объявил мелиоративное и сельское строительство нечерноземной зоны РСФСР Всесоюзной комсомольской стройкой. Это новое ударное дело советской молодежи можно сравнить с освоением целины (чему посвящены много-



ПОЧТА СССР

численные выпуски Министерства связи СССР).

Нечерноземье — необычная стройка. Она разбросана на огромной территории, включающей 23 области и 6 автономных республик. Стержневым звеном комплексной программы ускоренного подъема сельского хозяйства зоны является мелиорация, осуществление которой существенно повысит плодородие земель и эффективность применения удобрений, даст возможность производительно использовать на полях технику, позволит дополнительно вовлечь в хозяйственный оборот сотни тысяч гектаров новых земель.

Недаром на марке № 4641, вышедшей в 1976 году в серии «Славим делами тебя, Октябрь!», изображена прокладка дренажных труб экскаватором и дренажеукладчиком. С левой стороны сюжетный кадр обрамляет фигура колхозницы со снопом — символом изобилия. На почтовой миниатюре номиналом 4 копейки —

лозунг: «За высокие темпы развития сельского хозяйства нечерноземной зоны РСФСР».

На призыв партии ленинский комсомол ответил конкретными делами — более 1200 важнейших объектов были объявлены областными, городскими, районными ударными комсомольскими стройками.

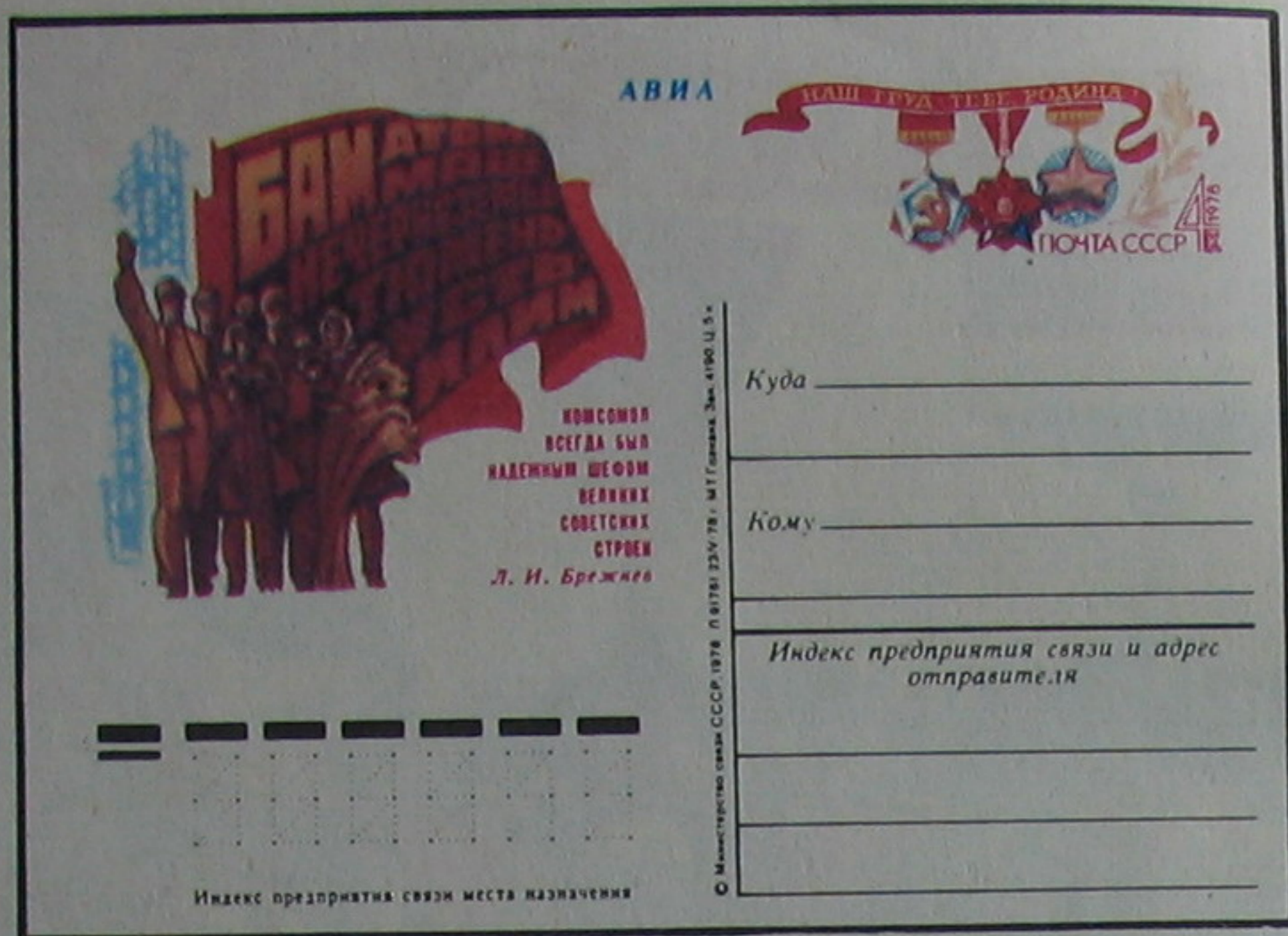
Новый этап участия комсомола в развитии Нечерноземья ознаменован XVIII съездом ВЛКСМ. В те памятные дни с Ярославского вокзала столицы в осваиваемые районы выехал Всесоюзный ударный комсомольский отряд имени XVIII съезда ВЛКСМ. Бойцы отряда работают на строительстве Вологодского деревообрабатывающего комбината, сельского строительного комбината в Горьковской области, производственной базы и поселка на Владимирщине, базы стройиндустрии в Ивановской области.

Советская почта посвятила Всесоюзному комсомоль-

скому форуму новые выпуски. В качестве сувениров они вручались всем делегатам съезда.

Так, на марке номиналом 4 копейки художник Ю. Арцименов изобразил Спасскую башню и Кремлевский Дворец съездов на фоне лучей прожекторов, составляющих латинскую цифру XXV. Рядом — увитая лаврами надпись с изображением комсомольского значка «XVIII съезд ВЛКСМ». Вверху на марке слова «Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв КПСС».

Этот текст вместе с рисунком почтовой миниатюры повторен на одном из маркированных конвертов. На другом — деталь того же сюжета с обозначением памятного события и изображением буровых вышек, опор ЛЭП и промышленных зданий. Над рисунком лозунг: «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых».



НЕЧЕРНОЗЕМЬЮ — КОМСОМОЛЬСКУЮ ЗАБОТУ

знаком почтовой оплаты, вышедшей в 1978 году.

На марке (номинал 4 коп.) рядом с лозунгом «Наш труд — тебе, Родина!» воспроизведены знаки трудового отличия, учрежденные ЦК ВЛКСМ.

На рисунке карточки изображены представители советской молодежи разных профессий, чей вдохновенный труд делает нашу Родину еще величественней и прекрасней. Венчает рисунок красное знамя, на котором указываются адреса дислокации Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XVIII съезда ВЛКСМ — БАМ, Атоммаш, Нечерноземье, Тюмень, Усть-Илим. Здесь же приведены слова Генерального секретаря ЦК КПСС: Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, «Комсомол всегда был надежным шефом великих советских строков».

На одной из марок под лозунгом «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!» — четыре слова: БАМ, КамАЗ, Нечерноземье, Атоммаш. Заводской корпус,

грузовик, поезд, идущий по мосту, возведенному в сибирской тайге, колосья пшеницы графически отображают трудовые подвиги молодежи на важнейших стройках страны. Характерно, что тема освоения Нечерноземья начата и в фалеристике. Так, на значке, выпущенном Комстромским областным комитетом комсомола, выбита надпись: «С путевкой комсомола в Нечерноземье». Ее обрамляют изображения развернутого знамени, пшеничного колоса и зубчатого колеса. В этом выпуске нашло отражение патриотическое начинание юных костромичей — после окончания средней школы оставаться работать в родных селах.

Вдохновляющие перспективы дальнейшего развития сельского хозяйства нечерноземной зоны РСФСР, повышения эффективности — общенародное дело. Свой достойный вклад в его практическое осуществление вносит Ленинский комсомол, вся советская молодежь.

Об этом красноречиво свидетельствуют первые почтовые выпуски, посвященные Нечерноземью.

Выставки

«ЗАКАВКАЗЬЕ-78»

В Ереване состоялась очередная, пятая по счету выставка филателистов Грузии, Азербайджана, Армении — «Закавказье-78». Она посвящалась 150-летию вхождения Армении в состав России. Было представлено 48 коллекций, в том числе четыре хронологические и две специализированные. Тематические экспозиции рассказывали о В. И. Ленине, КПСС, дружбе народов СССР, достижениях советского народа в области экономики, науки и культуры.

Вниманием посетителей пользовались коллекции тбилисцев Л. Авакова «Марки РСФСР» и И. Хитаришвили «Марки Грузии», ереванца С. Салтыкова «Почтовые марки Советской Армении», удостоенные золотых медалей и призов Министерства связи Армянской ССР и правления Армянского республиканского отделения ВОФ. Позолоченную медаль получила разработка Р. Ходжояна «Армянские мотивы». Жюри отметило также коллекции бакинцев А. Крачекевича «Покорение океана», В. Топалова «Ленин в Польше», тбилисца С. Габескирия «История освоения космоса», ереванцев С. Аракелова «Жизнь — подвиг», Ю. Купальяна «И. К. Айвазовский», В. Мусатова «Крылья Родины».

Среди юных филателистов отмечены Яшар Алиев и Георгий Топалов из Баку, Армен Аракелян и Нарине Закиян из Еревана. Они награждены Почетными грамотами ЦК ЛКСМ Армении.

Выставка продемонстрировала возросший уровень качества экспозиций, разрабатываемых филателистами Грузии, Азербайджана и Армении.

А. САГОМОНЯН

Ереван



НАШ ИЛЬИЧЕВСК

К открытию международной паромной переправы «Ильичевск — Варна» Министерство связи СССР подготовило конверт, марку и специальный штемпель, которым можно было погасить корреспонденцию в отделении связи № 1 г. Ильичевска. Производить спецгашение было поручено ветерану труда, кавалеру ордена Трудового Красного Знамени Анне Антоновне Сокур, которая вот уже 27 лет возглавляет коллектив 1-го городского отделения связи, ровно столько, сколько существует наш город. Большую помощь в проведении этого мероприятия оказали начальник Ильичевского ГУС Ю. П. Шапарев, заместитель начальника ГУС М. А. Стречкул, председатель цехкома 1-го ГОС В. В. Зудина, работники управления связи. О времени проведения спецгашения было объявлено по местному радио. От филателистов многих городов нашей Родины, братских стран и особенно из Болгарии приходили письма, открытки с просьбой погасить их памятным штемпелем. Наш город молод. Это

крупнейший порт на Черном море, у причалов которого ежедневно швартуются суда почти из всех стран мира.

К 30-летию победы над фашистской Германией был открыт памятник погибшим воинам, построена гостиница. Скоро вступит в строй Дворец спорта. В нашем городе много современных жилых массивов.

В период курортного сезона к нам приезжают многие жители наших городов, особенно с Дальнего Востока и Крайнего Севера. Очень часто к нам обращаются с просьбой приобрести конверт или открытку с видом Ильичевска. Но, к сожалению, таких сувениров нет. Конверты, посвященные открытию паромной переправы, были реализованы полностью в первый же день спецгашения. Думаю, что в скором времени мы порадуем жителей нашего города и гостей, предлагая им открытки и конверты с видами Ильичевска.

Г. ТИХОНЕНКО,
телеграфистка, депутат
Ильичевского горсовета



ФРАНСИСКО ГОЙЯ (1746—1828)



К вершинам европейского искусства XIX века принадлежит творчество Франсиско Гойи.



В Испании доживала последние дни самая реакционная из всех существовавших в Европе монархий. В стране бесконтрольно господствовала инквизиция.

В знаменитой серии офортов «Капричос» художник обличает уродство моральных, политических и духовных основ «испанского порядка».

С особой силой зазвучало искусство Гойи в годы освободительной войны испанского народа против наполеоновского вторжения. Он создает картины «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года» и «Восстание 2 мая 1808 года в Мадриде», в которых выражает протест против поработителей и преклонение перед стойкостью и героизмом народа.

Большую известность получило портретное творчество Гойи. Свойственная первоначально его портретам парадность уступает место откровенно личному отношению художника к действительности.

Последние годы жизни художник провел во Франции, где освоил новую для тех времен технику литографии (серия «Бордоские быки»), создал полную оптимизма картину «Молочница из Бордо».

Франсиско Гойя
(1746—1828)

МАРКИ С РЕПРОДУКЦИЯМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГОЙИ

1. «Зонтик», 1777 г. Испания, 1958, № 901; Манама, 1972, блок 10 р.
2. «Гончарный рынок», или «Продавец посуды из Далена», 1778 г. Испания, 1958, № 904.
3. «Прачки», 1780 г. Манама, 1972, № 77.
4. «Распятие», 1780 г. Остров Сент-Христофер, 1974, № 294.
5. «Мария, покровительница мучеников», 1780 г. Испания, 1940, № а210.
6. «Вентура Родригес», 1784 г. Испания, 1973, № 1773.
7. «Хосе Монино, граф Флоридабланка, Гойя и архитектор Сабатини», 1783 г. Панама, 1967, № 460.
8. «Святое семейство», 1780—1785 гг. Испания, 1959, № 942; Парагвай, 1971, № а556.
9. «Автопортрет», 1797—1800 гг. Нигер, 1968, № а81.
10. «Осень, сбор винограда», 1786—1787 гг. Испания, 1958, № 909; ИАР, 1967, № а79.
11. «Святой Бернард и святой Роберт», 1787 г. Панама, 1967, № а428.
12. «Портрет Дона Мануэла Осорио де Суньига», 1788 г. Панама, 1967, № а432; Парагвай, 1969, № 1008; Фуджейра, 1973, 2 р.; Верхняя Яфа, 1967, 75 ф.; Верхняя Яфа, 1967, блок 500 ф.
13. «Портрет Леандро Фернандеса де Моратина», 1799 г. Испания, 1961, № 1005—1006.
14. «Пелеле», Испания, 1958, № 907.
15. «Доброго пути», 1797—1798 гг. Испания, 1930, № а37, 39, 41, 44.
16. «Портрет актрисы Мари дель Росарио Фернандес», 1794 г. Фуджейра, 1968, № а19, 21.
17. «Они взлетели», 1797—1798 гг. Испания, 1930, № а 46, 48, 49.
18. «Автопортрет», 1797—1798 гг. Панама, 1967, блок.
19. «Аллегория: истина, история, время», 1797—1800 гг. Парагвай, 1969, № 1011.
20. «Андрес дель Пераль»,

- 1797—1798 гг. Дибай, 1967, № 95.
21. «Одетая Маха», 1797—1803 гг. Шарджа, 1968, № а60; Панама, 1967, № а431; ИАР, 1968, блоки; Аджман, 1969, блок 5 р.; Бурунди, 1968, № 268; Хадрамаут, 1967, № 91.
22. «Обнаженная Маха», 1797—1803 гг. Испания, 1930, № 426—428; Аджман, 1969, блок 5 р.; Оман, 1970, 25 б.; Манама, 1972, № а90; Парагвай, 1976, № 1472; Парагвай, 1969, № 23, 40.
23. «Зажливание», 1797—1798 гг. Парагвай, 1969, № а521.
24. «Хуан де Вильянуева», 1803—1805 гг. Испания, 1973, № 1772.
25. «Кардинал Дон Луис Мария де Бурбон и Валлабрига», 1798—1800 гг. Панама, 1967, 0,50 с.
26. «Торговка книгами», 1805—1806 гг. Испания, 1958, № 902.
27. «Дон Антонио Нориега», 1801 г. США, 1974, № 1024.
28. «Портрет графа Фернана Нуньес», 1803 г. Испания, 1958, № 903; Манама, 1972, № 77.
29. «Исабель Кобос де Порсель», 1805 г. Испания, 1958, № 905; Панама, 1967, № 430; Дибай, 1967, № 951; Манама, 1972, № 77; Верхняя Яфа, 1967 (сцепка из 5 марок); Того, 1978, блок на золот, фольге.
30. «Франсиска Сабаса и Гарсиа», 1803—1808 гг. Йемен, королевство, 1967, № 30; Панама, 1967, № 461; Парагвай, 1969, № 1007.
31. «Герцог Веллингтон», 1812 г. Парагвай, 1969, № а522.
32. «Портрет Герцога Веллингтона», 1812—1814 гг. Дибай, № 95; Того, № 924.
33. «Девушка с кувшином», или «Водоноска», 1808—1810 гг. Венгрия, 1968, № 1967; Парагвай, 1969, № 1010; Манама, 1972, № 77; Панама, 1967, № 459; Руанда, 1975, № 649.
34. «Точильщик», 1808—1810 гг. Венгрия, 1968, № 1973.
35. «Портрет Мариано Гойя», 1813—1815 гг. Коста-Рика, 1977, № 332; Испания, 1958, № 908.
36. «Восстание 2 мая 1808 года на площади Пуэрто дель Соль», 1814 г. Фуджейра, 1968, № а17.
37. «Генерал Дон Хосе Пала-

38. «Прогулка», 1812—1814 гг. Бурунди, 1968, № 290; Парагвай, 1969, № 1009.
39. «Мигель де Лардисабал», 1815 г. Парагвай, 1969, № 1006.
40. «Автопортрет. 69 лет», 1815 г. Умм-эль-Кайвайн, 1967, № 70; Панама, 1967, № а429.
41. «Сид Кампеадор пронзает еще одного быка», 1815—1816 гг. Австрия, 1969, № 1146.
42. «Полет», или «Летающее безумие», 1815—1820 гг. Испания, 1930, № а38, 40, 42.
43. «Летающие люди», или «Искусство летать», 1815—1820 гг. Испания, 1930, № а43, 45, 47.
44. «Король Фердинанд VII в форме генералиссимуса», 1814 г. Шарджа, 1968, № 206.
45. «Кузница», 1813—1816 гг. Парагвай, 1969, № 1012; Фуджейра, 1972, № 1131.
46. «Пьяницы», 1777 г. Испания, 1958, № 910.
47. «Сан Хосе де Каласанс получает последнее святое причастие», 1819 г. Испания, 1967, № 1496.
48. «Дон Себастиан Габриэль де Борбон и Браганса», 1822 г. Шарджа, 1969, № 217.
49. «Портрет молодой женщины», Куба, 1966, № 977.
50. «Портрет Августины Арагонской», 1810—1814 гг. Испания, 1968, № 1516.
51. «Мальчики с собаками», 1786—1787 гг. Дибай, 1968, № 100.
52. «Сцены из драмы «Периваньес» Лопе де Вега», 1562—1635 гг. Испания, 1935, № 537.
53. «Из драмы «Периваньес» Лопе де Вега», Сахара испанская, 1959, № 145.
54. «Автопортрет», Испания, 1946, № 754—756.
55. «Гаспар Мельчор да Ховельянос и Рамирос», 1784—1785 гг. Испания, 1935, № 532.
56. «Тантал», 1797—1798 гг. Болгария, 1975, № 2147.
57. «Деревенский бой быков», 1812—1819 гг. Экв. Гвинея, 1975, блок.
58. «Хосефа Байеу де Гойя», 1795—1796 гг. Экв. Гвинея, 1977.

Э. СКРИПЧЕНКО
(клуб филателистов
«Искусство»)
Ленинград



Необычный выпуск

Не совсем обычный конверт был издан Министерством связи СССР в прошлом году. Этот конверт предназначен для международной авиакорреспонденции. На его рисунке воспроизведен советский сверхзвуковой пассажирский самолет Ту-144 на фоне флага Аэрофлота и очертаний земного шара. В правом верхнем углу конверта напечатаны две марки XII стандартного выпуска номиналом 16 копеек «Миру — мир!»

С четырех сторон по периметру конверта имеется авиапочтовая окантовка из чередующихся синих и красных полосок. Над рисунком напечатана авиационная наклейка с текстом «Авиа» на русском и французском языках; адресный трафарет отсутствует, а линии для адреса не имеют подстрочных указателей, кроме адреса отправителя. На нижнем клапане с обратной стороны конверта помещены выходные данные:

«Министерство связи СССР, 1978 г. 28/III-78 г. Цена 33 к.»

Издание такого конверта объясняется введением нового тарифа на пересылку закрытого письма за границу авиапочтой — 32 копейки. Между тем в XII стандартном выпуске марка с таким номиналом поначалу не предусматривалась.

Обычно в подобной ситуации на цельной вещи печатается одна стандартная марка, но в измененном номинале в соответствии с почтовым тарифом или специальная марка с оригинальным рисунком, отличным от стандартных. В данном же случае необходимый тариф на конверте был обеспечен с помощью двух знаков почтовой оплаты.

В истории советской почты это уже второй выпуск с двумя марками. Впервые такой конверт был выпущен в 1939 году, также в связи с изменением почтового тарифа. На части тиража стандартных конвертов рядом с маркой в 20 копеек «Колхозница» IV стандартного выпуска (каталог ЦФА, № 558) была напечатана десятикопеечная миниатюра «Работница» (каталог ЦФА, № 556) того же стандарта.

Следует отметить, что издание в нашей стране конвертов с двумя марками производилось не в коллекционных целях; а было вызвано почтовой необходимостью.

В. ЯКОБС

НАВЕКИ ВМЕСТЕ



АРМЯНСКАЯ ССР, РАЗДАНСКИЙ РАЙОН.
Скульптура «Даршая советам».
Скульптор В.С. СЕДРАКЯН.
«Արևիկ» ցեղամասի քանդակարտը»



Индекс предприятия связи места назначения



ЕРЕВАН
1978
ԻՄԷՆ

II Международный семинар по армянскому искусству
МЕРՈՒ ԵՐԵՎԱՆԻ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ

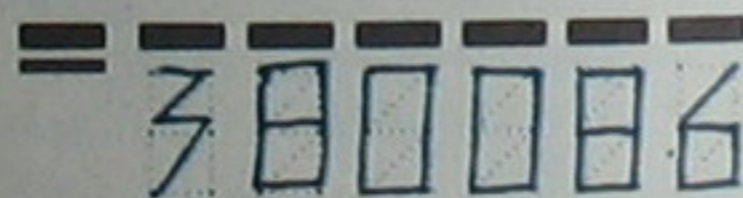


Индекс предприятия связи места назначения



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА
«ЗАНКАВКАЗЬЕ - 78»

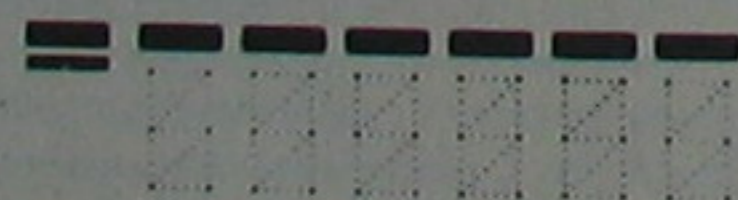
ЕРЕВАН



Индекс предприятия связи места назначения



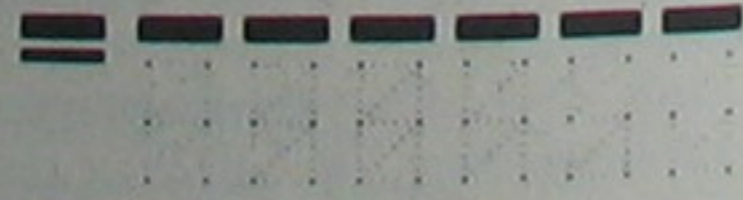
АРМЯНСКИЙ АРХИТЕКТОР
А. Н. ТАМАНЯН
«ԱՅԿԱՆՈՒՄԻ»
Ս. Ռ. ՔԱՆՏՅԱՆԻ
1878—1936



Индекс предприятия связи места назначения



Ի. Մ. ԿՐԱՍՆՅԱՆԻ
Ի. Մ. ԿՐԱՍՆՅԱՆԻ
1878—1911



Индекс предприятия связи места назначения



нян, В. Суренянц, Г. Башинджагян, Э. Магдесян и другие. Существенную помощь в их становлении оказал И. Айвазовский, выполнивший ряд картин армянской тематики (№ 1586, 2108, 4336).

Появление пролетариата и распространение марксизма внесли качественные изменения в национально-освободительное движение армянского народа. Трудовой народ Армении выступил вместе с российским пролетариатом и трудящимися других национальностей против самодержавия, власти капитала.

В Армении были созданы марксистские кружки в 1898—1904 годах (ПК от 23.IX.1975 г.). В 1902 году образовался «Союз армянских социал-демократов», объявивший себя составной частью РСДРП.

Революционное движение в Армении и Закавказье выдвинуло целый ряд выдающихся революционеров. Имена С. Шаумяна, Б. Кнунянца, С. Спандаряна, И. Лалаянца, Тер-Петросяна (Камо) и многих других золотыми буквами вписаны в летопись героической борьбы российского пролетариата (№ 439, 441—443, 3664, 3666, 4090, 4896, ХМК от 23.IX.1974 г. и 6.II.1978 г.).

Конец XIX и начало XX веков отмечены зловещими вспышками геноцида по отношению к армянскому народу. О трагедии армянского народа в 1915—1916 годах С. Орджоникидзе писал: «В новой истории мало народов, которые понесли такие большие жертвы, как армяне, и мало стран, в которых было пролито так много крови, сколько в Армении» (ПК от 23.IX.1975 г.). Вырвавшись из рук турецких палачей, сотни тысяч ар-

мян из Западной Армении расселились по странам Европы, Ближнего Востока и Америки. Около 300 тысяч изгнанников нашли убежище на территории России (АН № 16, 17).

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла путь социального и национального освобождения всем народам России. Великий Октябрь воодушевил трудящихся Армении на решительную борьбу за Советскую власть (ПК от 15.IX.1970 г. и 14.III.1975 г.).

Однако контрреволюционными силам и их иностранным хозяевам удалось на время оторвать Армению и Закавказье от Советской России. Почти трехлетнее правление буржуазных националистов-дашнаков поставило Армению на грань катастрофы.

29 ноября 1920 года Ревком объявил Армению Советской Социалистической Республикой и обратился к В. И. Ленину за помощью. XI армия пришла на помощь восставшему народу. В установлении Советской власти в Армении неоценимую помощь оказали видные деятели партии С. Орджоникидзе, С. Киров, А. Микоян. (ХМК № 1325, 8493 от 18.XI.1974 г. СГ № 696, 697, 2376).

Несмотря на тяжелое положение Советской России, Совет Народных Комиссаров РСФСР и лично В. И. Ленин принимали все меры, чтобы помочь Советской Армении. Неоднократно оказывалась помощь золотом, продовольствием, семенами, комплектным оборудованием для различных фабрик и заводов. В это время в Армении работали видные деятели Коммунистической партии и Советского государства А. Мясникян (А. Мясников), Г. Д. Гай и другие (№ 3503, ХМК № 4197, 5112 от 22.I.1976 г., 3.I.1977 г. СГ от 9.II.1976 г.).

О героике первых лет

Советской власти в Армении, ее становлении, союзе Серпа и Молота повествуют миниатюры (А № 2, 4, 6, 8, 22, 24, 28, 29, 33, 35 и др.). Вместе с тем они фиксировали крайне отсталую экономику, унаследованную у прошлого, низкую техническую оснащенность хозяйства и примитивное кустарное производство (А № 9, 11, 12, 13, 18, 19, 25, 30, 41, 42 и др.).

В марте 1922 года Армения вошла в состав ЗСФСР. Ее создание явилось крупной победой ленинской национальной политики, закрепившей братский союз народов Закавказья и обеспечившей успехи в развитии экономики и культуры (З № 1—23, 425).

В декабре 1922 года Армянская ССР в составе ЗСФСР вошла в Союз Советских Социалистических Республик (№ 1271, 1272, 1715, 2770, 4173—4178, СГ № 2652).

За годы первых пятилеток в Армении была осуществлена большая программа по созданию энергетической базы, построены более 200 крупных предприятий цветной металлургии, станкостроения, химической легкой и пищевой промышленности. Объем промышленного производства в 1940 году превысил уровень 1913 года в 9 раз (№ 347, 358—361, 577, 579). В середине 30-х годов в Армении полностью победил колхозный строй. В 1940 году продукция сельского хозяйства по сравнению с 1913 годом увеличилась в 2 раза (№ 348, 399). Тысячи тружеников сельского хозяйства и десятки коллективов государственных и кооперативных хозяйств стали участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (№ 676—684, 763, 1830).

Успешно была осуществлена культурная революция в республике. В народном хозяйстве трудились

35 тысяч специалистов с высшим и средним специальным образованием. Важным итогом социально-экономических и общественно-политических преобразований предвоенного периода явилось формирование армянской социалистической нации. В декабре 1936 года по новой Конституции СССР Армянская ССР вошла в состав СССР как союзная республика (№ 577, 579, СГ № 856).

Мирный созидательный труд советского народа был прерван вероломным нападением фашистской Германии. По зову Коммунистической партии все советские люди встали на защиту социалистической Родины.

Никогда не забудется ратный подвиг славных сынов армянского народа, дважды Героя Советского Союза Нельсона Степаняна, старших сержантов Унана Аветисяна, Сурена Аракеляна и рядового Аветика Ростомяна, повторивших геройский подвиг Александра Матросова (№ 2827, ХМК № 4086).

Предприятия республики, преодолевая трудности военного времени, за короткий срок освоили выпуск 270 видов продукции, необходимой фронту (СГ № 1436, 2313).

После победоносного завершения Великой Отечественной войны армянский народ, как и все советские люди, приступил к выполнению программы послевоенного развития экономики. Интенсивно стали развиваться энергетика, машиностроение и станкостроение, электроника и радиоэлектроника, точное приборостроение и производство средств автоматизации, автомобильная, микробиологическая и медицинская отрасли промышленности. Построено около 800 новых предприятий (№ 1572, 2089, 3867, 2244, 2492, 2782, 2912).

До революции в Арме-

нии не было ни одного высшего учебного заведения. В 1978 году функционировали 13 вузов, в которых обучались 56 тысяч студентов, 63 техникума с 55 тысячами учащихся. За годы 10-й пятилетки будет подготовлено 125 тысяч специалистов, в т. ч. 50 тысяч с высшим образованием (№ 3922).

Советская власть положила начало новой эпохи в развитии науки в Армении. Первым научно-исследовательским учреждением стал Эчмиадзинский культурно-исторический институт, созданный в 1921 году, ныне Матенадаран (№ 4888). Значительны успехи армянских ученых в области астрофизики, радиофизики, электротехники, геологии, кибернетики, электроники, физики полимеров, тонкой и органической химии, биохимии, агрохимии и медицины (№ 3826, ХМК № 2575, 4517, 7244).

Высокого уровня достигли издательская деятельность и книгопечатание. Широко развернута сеть библиотек (ХМК № 7622). Армянская советская литература формировалась на богатых реалистических и революционных традициях русской и армянской классической литературы (№ 2126, 3322, 3787, 4493, ХМК № 5228, 5229, 5230, 6504 и др.).

Подлинное возрождение и расцвет культуры Советской Армении особенно ярко проявился в архитектуре. История сохранила много превосходных памятников зодчества, свидетельствующих о высокой духовной культуре, строительном искусстве армянского народа. Особенности армянской национальной архитектуры получила в советское время (№ 1573, 4888, 4889, ХМК от 16.V.1978 г. и др.).

Гордостью армянского театра стали Г. Бурджалов, Л. Калантар, В. Папазян, Р. Нерсисян и многие дру-

гие (ХМК № 7514, 8722, 2.XI.1976 г. и др.).

Замечательны успехи армянской музыкальной культуры, выдвинувшей из своих рядов великих композиторов Комитаса, А. Спендиарова, А. Хачатуряна, по праву считающихся основоположниками национальной классики (№ 3799, 4025, ХМК № 6503, 7847, СГ № 2487). В республике созданы интересные музыкальные коллективы, хорошо известные в нашей стране и за рубежом (ХМК № 7300, 4.XI.1974 г.). Многообразно и богато самодеятельное искусство армянского народа (№ 2528, 2912).

Все, чем гордится сейчас армянский народ, труженики городов и сел древней Наири, является результатом торжества ленинских идей, ленинской национальной политики союза свободных народов, дружбы и братства с народом великой России, с народами нашего могучего многонационального социалистического государства.

С. АРАКЕЛОВ,
председатель правления
Армянского
республиканского
отделения ВОФ

¹ В статье филателистические материалы указаны по каталогам ЦФА: марки СССР — №, АССР — А №, ЗСФСР — З №, зарубежные марки по каталогу «Ивер» — И №, художественные маркированные конверты — ХМК №, спецгашения — СГ №, почтовые карточки — ПК и дата.



Навстречу
IV съезду ВОФ

ЛЕКЦИЮ ЧИТАЕТ
ФИЛАТЕЛИСТ

Курское областное отделение ВОФ много внимания уделяет пропаганде филателии. В лекторскую группу входят 25 человек — партийные и комсомольские работники, преподаватели школ, техникумов и вузов, специалисты народного хозяйства, работники культуры. Лекции и беседы проводятся на предприятиях, в учебных заведениях, жэках.

Работа группы планируется на каждый квартал, поэтому каждый лектор знает, где, когда и на какую тему он должен выступать. Планом предусмотрена разработка и обсуждение лекций, различные формы контроля за их качеством, обобщение опыта, учеба лекторов.

Все это позволило значительно увеличить объем лекционной пропаганды и расширить ее тематику. Так, если в 1970 году в области проведено лишь 76 бесед и докладов, то в 1977 — более 1200, а за десять месяцев прошлого года — около 1400. Прочитано 190 лекций по пропаганде внутренней и внешней политики КПСС, при этом широко использовались филателистические материалы.

На лекциях можно познакомиться с новостями филателии, получить консультации о методике коллекционирования и подготовке материалов для проведения клубных, городских и областных выставок, принять участие в обсуждении представленных экспозиций.

Тесные деловые контакты установились у нас с областными организациями общества «Знание», охраны памятников истории и культуры, любителей книги, с краеведческим музеем и картинной галереей, областным агентством «Союзпечать».

Члены ВОФ и общества книголюбов участвовали в читательской конференции журнала «Филателия СССР» и ежегодника «Советский коллекционер».

Огромный интерес у коллекционеров вызвали обсуждения книг Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение», состоявшиеся в городском клубе филателистов. К обсуждению книги «Целина» подготовлен иллюстративный филателистический материал. Мы планируем провести подобное обсуждение в большинстве клубов юных филателистов. В 12-й школе Курска пройдет семинар учителей, на котором завуч школы Т. Тартаковская выступит с докладом «Как использовать филателистический материал при проведении со школьниками бесед по книге Л. И. Брежнева «Целина».

Постоянное внимание правление уделяет учебе лекторов.

Дважды в год проходят семинары, где выступают опытные докладчики. Регулярно организуются кон-

сультации, прослушивание и рецензирование лекций. В ближайшее время совместно с обкомом ВЛКСМ и областным агентством «Союзпечать» выпустим листовки, обобщающие работу учителя биологии и географии Черниченской 8-летней школы Медвенского района, руководителя КЮФа Г. Завалишина и лектора-филателиста из Львовского района С. Лагутича.

Сейчас мы готовим семинар лекторов, на котором рассмотрим задачи нашей организации в свете постановления июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР». Будет сделано сообщение о специфике лекционной пропаганды в сельской местности. Члену лекторской группы научному сотруднику Курской сельскохозяйственной опытной станции П. Шерпило поручено подготовить лекцию «Хлеб — всему голова».

Наше отделение активно участвует во Всесоюзном смотре, посвященном IV съезду ВОФ. В Общество все больше вступает молодежь, и поэтому мы обращаем особое внимание на создание клубов юных филателистов (их в области 127) и проведение в них лекционной пропаганды, а также на подготовку руководителей КЮФов. Стремимся чаще выступать по вопросам филателии в коллективах учителей, пионервожатых, комсомольских работников. Используем для этого институт усовершенствования учителей, конференции и совещания педагогов, лагерь труда и отдыха комсомольского актива «Комсорг». Здесь выступают руководители отделения, председатель комиссии по работе с юными филателистами Н. Постников.

С большим интересом воспринимаются лекции и беседы у выставочных стендов. Они проводятся, как правило, на областных и городских выставках в краеведческом музее, картинной галерее, кинотеатрах, Домах и Дворцах культуры, в магазине «Филателия».

Интересно, на наш взгляд, прошли в трех районах области конференции, на которых демонстрировались филателистические экспозиции «КПСС и Советское государство в борьбе за мир» и «Борьба КПСС за повышение благосостояния трудящихся». С сообщениями выступили лекторы Курского обкома партии, наши активисты В. Елагин, Ю. Сидоров и Р. Торбург.

Лекционная пропаганда в немалой степени способствует росту рядов отделения. В нем сейчас свыше тысячи взрослых и более двух с половиной тысяч юных филателистов.

Есть у нас и нерешенные проблемы. Недостаточно пока используем возможности местного радиовещания и телевидения. Следует смелее привлекать молодежь к лекционной пропаганде, разнообразить тематику выступлений. Хочется получать больше методических разработок, подготовленных правлением ВОФ. Надо наладить издание диапозитивов, диафильмов и грампластинок на тему коллекционирования. Выпуск короткометражных филателистических кинофильмов позволил бы организовать работу кинолекториев.

В. ЮРКОВЕЦКИЙ,
председатель правления
Курского областного
отделения ВОФ

Читатель
размышляет

СОБИРАНИЕ —
НЕ САМОЦЕЛЬ

Поиск необходимых для коллекции материалов происходит, как правило, на встречах, организуемых филателистическими клубами. Наблюдательный человек может заметить, что многие коллекционеры ищут четко определенные и чаще всего заранее отмеченные в их манколистах филателистические материалы. Другие «охотятся» за марками определенной тематики. Третьи подбирают марки по рисункам на них — для так называемых мотивных коллекций.

Бросающееся в глаза разнообразие подхода к подбору марок объясняется в первую очередь тем, что масса коллекционеров весьма неоднородна. Известно, что собиранием марок занимаются сотни тысяч людей, и приходят они к этому увлекательному занятию по-разному. Чаще всего импульсом служит пример товарищей, посещение филателистических выставок. Однако склонностью к коллекционированию обладает далеко не каждый. Кропотливое изучение марок, группирование и систематизация их — а без этого ни из какой подборки марок коллекцию создать невозможно — людей,

не охваченных любовью к маркам, не привлекает. Можно вспомнить Чарльза Дарвина, писавшего в автобиографии, что он «...пытался узнать названия растений и собирал всякого рода вещи: раковины, печати, монеты, минералы. Страсть к коллекционированию... была во мне очень развита и явно была врожденной».

Часто люди, начавшие однажды собирать марки, продолжают это занятие, ничего или мало зная об истории филателии и о правилах коллекционирования, выработанных более чем за сто лет ее существования. Подражая друзьям и знакомым, руководствуясь своими наблюдениями на филателистических встречах, они приобретают самые разнообразные марки: иногда, следуя сиюминутной «моде», редкие и высокофранкажные марки, независимо от того, где они выпущены, иногда более доступные по цене — в погоне за их количеством, а часто — по их собственному определению — такие, «какие нравятся». При этом они глубоко заблуждаются, считая подобное собирательство коллекционированием.

Настоящий коллекционер, стремящийся пополнить свою коллекцию, уделяет значительное время, силы и внимание собиранию необходимых ему филателистических материалов, но для него это не самоцель, а первоначальная стадия разработки. Собирательство же марок, само по себе, без объединения их в одно целое, без изучения темы, без стремления участвовать в выставках — это простое накопление, отнюдь не равнозначное коллекционированию почтовых марок.

М. НАУМОВ

СПАСИБО «ГИДРАВЛИКУ»!

Наша беседа началась с рассказа Юрия Михайловича о том, как марки пришли в его жизнь.

— На много лет оторвала меня война от филателии — до того ли было! — и все же интерес к любимому делу не угас, — рассказывал Ю. Васильев. — Но только в 1974 году по-серьезному увлекся коллекционированием. Кое-что за эти годы подзабыл, пришлось наверстывать упущенное. Очень обрадовался, узнав, что на родном заводе многие занимаются марками, охотно делятся знаниями с друзьями-коллекционерами. Да вот беда — поговорить, обсудить волнующие вопросы удавалось редко — каждый занят работой...

Пожалуй, тогда-то и родилась у инженера-технолога Ю. Васильева идея организовать на Московском машиностроительном заводе имени М. И. Калинина клуб филателистов «Гидравлик». Об этом сообщили по заводскому радио, опубликовали приглашение в многотиражке. Начинание поддержали секретарь партийного бюро завода О. Князев и Ю. Фомин — опытный филателист, награжденный значком «Активист ВОФ». Он умеет увлекательно рассказать и об истории филателии, и о том, почему марки стали предметом коллекционирования.

Филателией заинтересовались рабочие. Некоторые

члены клуба решили собирать хронологические коллекции, другие остановились на определенной теме. Но и те и другие внимательно следят за почтовыми выпусками, приобретают литературу, выступают на встречах. И каждое такое, пусть небольшое, сообщение — свидетельство того, что люди с душой относятся к любимому занятию.

В клубе около двадцати человек. Совет клуба организует встречи, беседы, заботится, чтобы члены ВОФ своевременно обеспечивались абонементом. Собираются коллекционеры не только на заводе, но и в филателистическом клубе «Планета» в Матвеевском.

Одним из самых серьезных филателистов «Гидравлика» Ю. Фомин считает водителя опытно-экспериментальной базы П. Самсонова. К филателии Петр Петрович пришел не сразу — собирал спичечные этикетки и монеты еще со школы. Став автолюбителем, начал коллекционировать значки по теме «Транспорт». Много читал о развитии техники и автомобилестроения.

— Часто я беседовал о филателии с Фоминым, — объясняет Петр Петрович. — Сетовал, что не хватает литературы, каталогов. Но Юрий Михайлович всегда уговаривал — собирай марки! Все же я не решался изменить многолетнему увлечению. Однажды, около года назад, зашел в магазин «Филателия», увидел красочные марки о транспорте и... все их купил. Юрий Михайлович Фомин пригласил меня в клуб «Гидравлик», стал наставником, подсказал, какие книги по филателии следует прочитать в первую очередь.

С транспортом связана вся моя жизнь — это и лю-

бимая работа, и главная тема в коллекции. Она рассказывает об истории советского транспорта более чем за полвека, о его роли в народном хозяйстве. Особое место отведено сельскохозяйственному машиностроению — тракторам, уборочным машинам.

П. Самсонов стал собирать и почтовые миниатюры социалистических стран — Чехословакии и КНДР о сельскохозяйственной технике. Увлечен также хронологией СССР.

Сколько за это время прочитано книг и журналов, прослушано лекций, просмотрено фильмов. Петр Петрович заинтересовал филателией брата и друзей. С удовольствием показывает им коллекцию, знакомит с интересными событиями и фактами.

— Для меня очень дорого мое увлечение, — говорит Петр Петрович. — Оно заставило меня совсем по-другому посмотреть на свою профессию, еще больше полюбить ее. И, конечно, я благодарен всем, кто помог мне на этом пути. Прежде всего, нашему заводскому клубу «Гидравлик».

Н. ХОДЭС

КНИГА ПОЧЕТА ВОФ

В редакцию поступают письма, авторы которых просят рассказать о Книге почета ВОФ. На этот вопрос отвечает заместитель заведующего оргмассовым отделом правления ВОФ А. Зембицкий.

Книга почета Всесоюзного общества филателистов учреждена в 1968 году. В нее заносятся члены ВОФ, которые своей многолетней активной работой способствовали развитию советской филателии и организационному укреплению Общества, имеют большие заслуги в организационно-массовой, выставочной, пропагандистской и юношеской работе.

В числе первых в Книгу почета были занесены старейшие члены ВОФ, принимавшие активное участие в создании Всесоюзного общества, — М. Г. Замуэльсон, бывший заведующий финансовым отделом правления ВОФ, А. И. Курек, бывший председатель совета по руководству юношеской секцией ВОФ, Я. М. Вовин и С. В. Введенский, активисты Ленинградского областного отделения, Н. В. Висленев и Н. Я. Борисов, заместители председателя правления того же отделения, П. Ф. Мазур, председатель правления Московского отделения, Ф. Г. Мудренко, бывший председатель правления Украинского республиканского отделения,

А. И. Башта, бывший председатель правления Воронежского областного отделения и другие. Всего в Книге почета 55 человек.

В Книгу заносятся также отдельные организации Общества, добившиеся наибольших успехов в развитии филателии. Так, по итогам работы за 1977 год этой чести удостоились Украинское, Армянское, Московское и Ленинградское отделения ВОФ.

Решения о занесении в Книгу почета принимаются Президиумом правления ВОФ по ходатайствам правлений республиканских отделений ВОФ союзных республик, а по Российской Федерации — по ходатайствам правлений областных, краевых, республиканских (АССР) отделений, а также по представлению отделов правления ВОФ.

В Книгу почета, как правило, заносятся члены ВОФ, которые ранее были награждены за свою общественную деятельность Почетной грамотой правления ВОФ и значком «Активист ВОФ».

Согласно положению, утвержденному на заседании Президиума 29 ноября 1978 года, занесенным в Книгу почета членам ВОФ, помимо свидетельства, вручается ценный филателистический сувенир.

На этом же заседании принято решение занести в Книгу почета председателя правления Курского областного отделения В. Л. Юрковецкого за большую и успешную работу по пропаганде советской филателии и председателя правления Калининского областного отделения А. А. Дуйцева за большую оргмассовую работу и в связи с 20-летием Калининской областной организации филателистов.

Нам пишут 20-летний юбилей

Двадцать лет назад во Фрунзе было создано городское общество филателистов, насчитывавшее 12 человек. В Киргизском отделении ВОФ сейчас свыше 500 коллекционеров. В столице республики открыт специализированный филателистический магазин.

Члены ВОФ ведут работу по увеличению рядов Общества, участвуют в выставках почтовых марок. Недавно филателистическая выставка была развернута в павильоне транспорта и связи ВДНХ Киргизской ССР.

М. ЩАЦМАН

Фрунзе

Коллекция

отца

Хочу рассказать о коллекции моего отца Мелконяна Видена Арамовича, члена Ереванского отделения ВОФ. Уже 18 лет он увлекается коллекционированием марок по космической теме. Отец — инвалид войны, на фронте потерял руку. Ему нелегко приходится, когда он оформляет свою коллекцию, готовит ее к выставкам. Филателистические экспонаты, собранные им, пропагандируют достижения отечественной космонавтики, рассказывают о международном сотрудничестве в освоении Вселенной.

Коллекция украшала фойе зала в Цахкадзоре, где проходил международный симпозиум по космическим проблемам. В книге отзывов можно было увидеть записи известных советских и зарубежных ученых, космонавтов, которые высказали немало добрых слов о коллекции.

О. МЕЛКОНЯН

Ленинград



Выставки

ИТОГИ

«ПОЛЯРФИЛЫ-78»

«Полярфила-78» проходила в городе, судьба которого тесно связана с историей полярных исследований. Именно здесь, в Ленинграде, находится ордена Ленина Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт. Отсюда, с ленинградских корабельных верфей уходили в страну полярного сияния атомные ледоколы «Ленин», «Арктика», «Сибирь».

Во Дворце культуры моряков было представлено более двадцати тематических экспонатов, раскрывших большой мир Антарктики и Арктики. Среди них два собрания юных филателистов и два собрания фалеристов. Во внеконкурсном клас-

се выступил Центральный музей имени А. С. Попова, показавший эскизы и пробы советских марок полярной тематики.

Этот смотр был подготовлен при активном участии сотрудников Арктического и Антарктического научно-исследовательского института П. А. Гордиенко и Е. С. Короткевич, возглавивших оргкомитет.

Высшую награду — позолоченную медаль жюри единогласно присудило московскому инженеру М. Пискову за познавательную, отличающуюся тщательностью разработки темы экспозицию «Антарктида — поиски, открытия». На стендах выставлены довольно редкие марки, конверты со спецгашениями, посвященными международному сотрудничеству ученых различных стран.

Серебряных медалей удостоены экспонаты «История поисков и исследования Антарктиды» Ю. Дряна (Ленинград), «Континент дружества» А. Холодкова (Москва) и «Арктика» В. Смирнова (Ленинград). В них немало интересного филателистического материала, ко-

торый ярко раскрывает содержание каждой разработки.

«Серебро» получили и собрание фалеристов «Арктика» П. Гордиенко (Ленинград) и «Морской флот в освоении Арктики» К. Чубакова и А. Ушакова (Москва).

Отрадно отметить, что на нынешней выставке были представлены зрелые работы юных филателистов. Особенно порадовала коллективная коллекция 4-го класса «А» 61 специальной московской школы «Антарктида — далекое и близкое», в которой с любовью подобраны почтовые отправления рассказали о покорении шестого континента.

Жюри присудило обоим экспонатам бронзовые медали.

«Бронзой» отмечено еще пять собраний. Многие участники получили за свои тематические коллекции дипломы и специальные призы.

К сожалению, некоторые разработки страдали перегруженностью текста, который подчас «забивал» представленный филателистический материал. В этом отношении особенно показательна коллекция москвича П. Патюкова «Освоение богатств Крайнего Севера», в которой автор пояснял чуть ли не каждую марку. Другой существенный недостаток, на который указало жюри, — привлечение почтовых документов, лишь косвенно относящихся к теме.

Прошедшая выставка стала генеральным смотром готовности к всесоюзной «Полярфила-80», проведение которой намечено на первый квартал 1980 года в Москве.

Т. МЕЛЬНИКОВА,
спец. корр.
«Филателии СССР»

БРАТСКОЙ ДРУЖБЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Волгоградский планетарий — символ дружбы жителей волжского города и Германской Демократической Республики. Четверть века назад, когда еще шло восстановление разрушенного Сталинграда, трудящиеся первого в истории немецкого государства рабочих и крестьян передали в дар городу-герою планетарий. За эти годы его посетили около 25 миллионов человек. И не случайно планетарий стал местом проведения первой филателистической выставки городов-побратимов Волгограда и Карл-Маркс-Штадта. Она была организована Волгоградским отделением ВОФ совместно с областным отделением общества дружбы с ГДР.

В открытии выставки участвовала делегация Карл-Маркс-Штадта в составе председателя окружного филателистического общества Ганса Ульмана и члена правления Манфреда Ульмана.

В официальном и юношеском классах экспонировались почти 40 хронологических и тематических работ. В почетном классе выступали коллекционеры Москвы, Ленинграда, Харькова, Ростова-на-Дону.

Среди работ немецких филателистов жюри выставки, которое возглавлял заместитель председателя

правления ВОФ А. Качинский, отметило хронологические коллекции Карла Гройтиша и Гюнтера Гесслера. Первый был удостоен золотой медали за экспозицию «Марки Саксонии XIX века», второй — за коллекцию «Почтовые отправления Саксонии 1945—1946 годов».

Золотой медалью награжден и волгоградец Г. Малахов (коллекция «Письма, зовущие в бой»). Ему же вручена еще одна медаль — позолоченная за экспозицию «На пути к Октябрю».

На выставке демонстрировались разработки не только опытных филателистов, но и новичков — представителей районных центров Волгоградской области: Светлого Яра и Михайловки.

Лауреаты выставки получили ряд призов, учрежденных общественными организациями Волгограда и Карл-Маркс-Штадта. Гости из ГДР ознакомились с достопримечательностями Волгограда, почтили память героев Сталинградской битвы — советских солдат и офицеров, павших на берегах Волги в борьбе с фашизмом. Состоялись встречи в правлении областного отделения общества дружбы с ГДР, областном комитете защиты мира, с активом Волгоградского отделения ВОФ.

Выставка, которую посетили 10 тысяч волгоградцев и гостей города-героя, стала новым вкладом в укрепление дружбы с народом ГДР.

В. ГЛЕЗЕР

О нерушимом братстве народов СССР и ГДР, всесторонних тесных связях между Иркутской областью и пограничным округом Карл-Маркс-Штадтом рассказывала филателистическая выставка, состоявшаяся

в Иркутске. С. Березовский представил коллекцию «Земля моя Иркутская», повествующую о прошлом и настоящем Иркутской области, о ее богатых революционных традициях. В. Кондратьев демонстрировал разработку «Познакомьтесь с ГДР», а коллективная работа черепановских филателистов из соседней Новосибирской области называлась так — «ГДР: страна и люди». Тема обеих коллекций — выдающиеся успехи Германской Демократической Республики в развитии экономики, науки и культуры, достижения в освоении космического пространства, дружба и сотрудничество между народами СССР и ГДР.

В. ДОРОШЕНКО,
ответственный секретарь
правления Иркутского
областного отделения
Советского общества
дружбы с ГДР

Нам пишут Негде встречаться

У нас в городе создана филателистическая организация, в которой 50 членов ВОФ. 30 ребят занимаются в КЮФе. В работе помогают многие работники агентства «Союзпечать».

Да вот беда: у нас нет своего помещения, где бы могли встречаться коллекционеры. В городе есть районный Дом культуры, но, к сожалению, его двери для нас, филателистов, пока закрыты.

И. НАДЫМОВА,
киоскер «Союзпечати»

Адлер

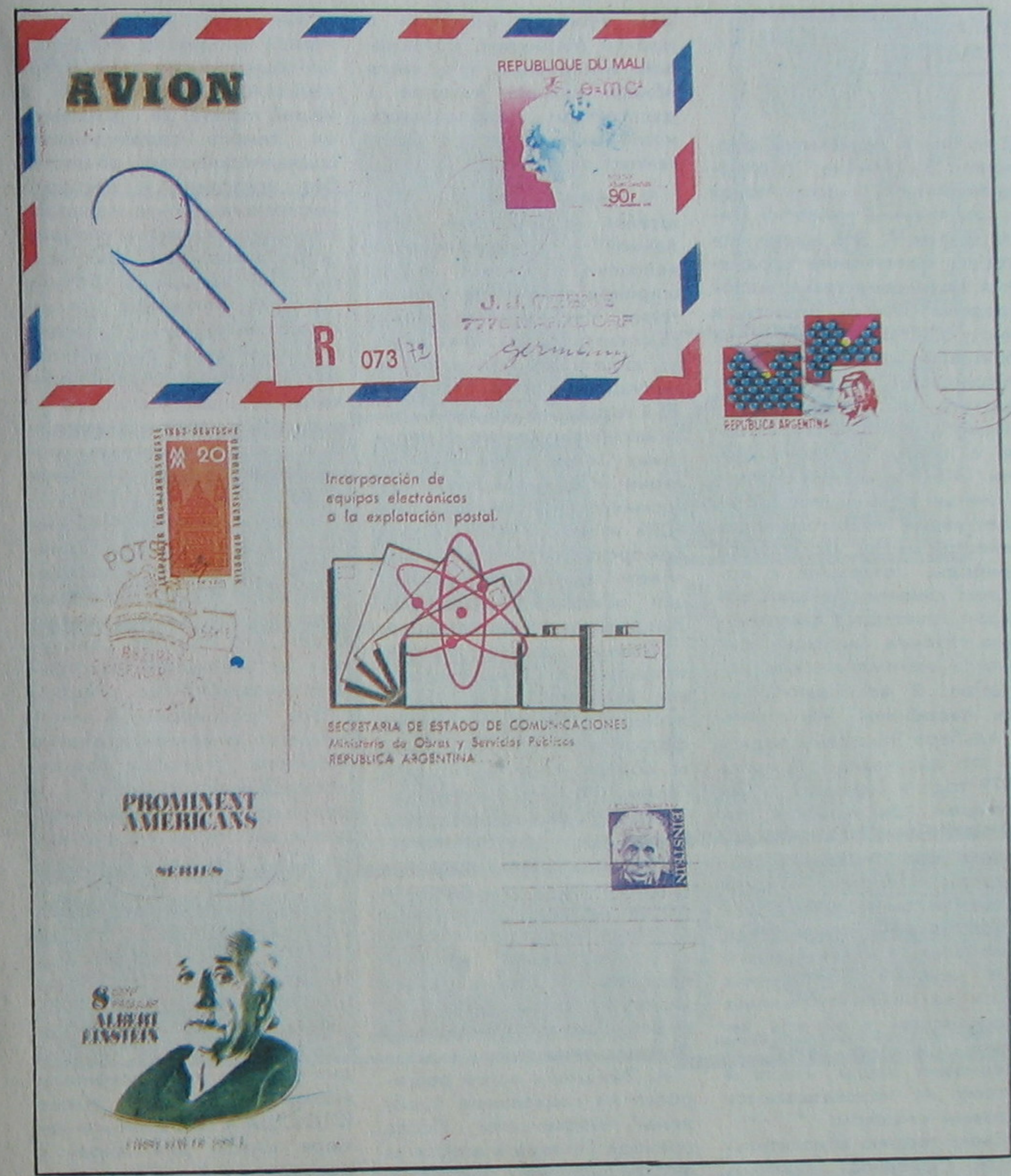


$$E=MC^2$$

УЧЕНЫЙ — ГУМАНИСТ

«Прочный мир не может быть достигнут путем угроз, но лишь посредством честных попыток создать взаимное доверие...»

А. ЭЙНШТЕЙН



В 1973 году к 500-летию Н. Коперника почтовое ведомство Сен-Пьера и Микелона (владения Франции) выпустило почтовую марку. Под изображением великого создателя гелиоцентрической системы помещены портреты И. Кеплера, И. Ньютона и А. Эйнштейна. Рядом с Эйнштейном — изображение лета-

щей ввысь ракеты. Эта почтовая миниатюра иллюстрирует слова одного из выдающихся преобразователей физических знаний на рубеже XIX и XX веков Макса Планка: «По своей глубине и последствиям переворот, вызванный принципом относительности в сфере физических воззрений, можно сравнить с тем

переворотом, который был произведен введением картины мироздания, созданной Коперником».

В 1962 году в Канаде вышла марка «Сила в образовании», на которой юноша и девушка запечатлены на фоне символов человеческой цивилизации: азбуки, карандаша, Акрополя, скрипки, колбы и т. д.

В их числе знаменитая формула Эйнштейна пропорциональности массы покоя и внутренней энергии тела ($E=mc^2$). Эта марка, которую по глубине отражения темы средствами малой графики можно отнести к числу достижений искусства почтовой миниатюры, подтверждает высказывание другого выдающегося немецкого физика Макса Борна о теории относительности Эйнштейна: «Я считал и считаю поныне, что это — величайшее открытие человеческой мысли, касающееся природы, открытие, в котором удивительным образом сочетаются философская глубина, интуиция физика и математическое искусство. Я восхищаюсь им как творением искусства».

Альберт Эйнштейн родился сто лет назад, 14 марта 1879 года в Германии в небольшом придунайском городке Ульме. Величайший ученый был не только создателем теории относительности, он является основоположником нового стиля мышления, позволившего при научных обобщениях выйти за рамки привычных очевидностей в область явлений, которые лежат за пределами наших чувств и потому не подсказываются здравым смыслом.

Свою теорию относительности, ставшую научным фундаментом для объяснения природы многих явлений в разных областях физики и космологии, Эйнштейн создал в 1905 году, когда ему было 25 лет. Десятью годами позже, уже являясь членом Прусской академии наук и профессором Берлинского университета, он предложил общую теорию относительности. С ее помощью удалось по-

нять причину аномалий в орбите Меркурия, предсказать отклонение луча света вблизи солнца, которое в дальнейшем наблюдалось исследователями при солнечных затмениях.

Значение открытия А. Эйнштейна в познании Вселенной и проникновении человека в космос нашло широкое отражение в филателии. Изображение первого советского спутника можно видеть на марке Мали, выпущенной в 1975 году к 20-й годовщине со дня смерти великого ученого. На почтовых миниатюрах ГДР из серии «Первый совместный космический полет СССР — ГДР» и на одной из марок Коморских островов в честь полета американских станций «Викинг» — портрет Эйнштейна.

Помимо теории относительности, А. Эйнштейн развил квантовую теорию излучения, раскрыл законы фотоэлектрического эффекта, обнаруженного Генрихом Герцем. Использованию испускания электронов под действием электромагнитного излучения, которым определяется природа фотоэффекта, посвящена почтовая марка Аргентины, а изображенный на ней профиль Эйнштейна символизирует роль теории в практическом внедрении научных открытий.

А. Эйнштейн остро реагировал на социальные проблемы человечества. После прихода Гитлера к власти за антифашистские выступления ему был вынесен заочно смертный приговор. Дом Эйнштейна разгромили, книги сожгли на костре. Ученый покинул родину и стал сотрудником Принстонского института высших исследований в США. Здесь он продолжал активно выступать против войны, против использования атомной энергии для уничтожения людей.

Эйнштейн с большой симпатией следил за огромными социальными преобразованиями, происходящими в нашей стране, за построением самого справедливого социалистического общества без угнетения и расового неравенства, из-за которого он много страдал и которое остро ненавидел. Он говорил: «Я уважаю в Ленине человека, который с полным самоотвержением отдал все свои силы осуществлению социальной справедливости».

В 1926 году Эйнштейн был избран почетным академиком Академии наук СССР.

Умер Альберт Эйнштейн 18 апреля 1955 года в Принстоне, где прожил последние 20 лет. На почтовых марках США и Ганы можно видеть его портрет, сделанный по последней фотографии незадолго до смерти.

Все прогрессивное человечество отмечает столетие великого ученого. Марки, посвященные Эйнштейну и результатам его научной деятельности, выпущены ныне в 16 странах мира: Аргентине (№ 882)¹, Гане (№ 179, бл. 12), Гвинее-Бисау (№ 48), ГДР (октябрь 1978 г.), Канаде (№ 323), Мали (№ 248 ав.), Никарагуа (№ 909), Польше (№ 999), США (№ 798), Швейцарии (№ 912) и т. д. Помимо конвертов первого дня ко всем перечисленным маркам, известен также КПД США к почтовой миниатюре «Атом для мира» с портретом А. Эйнштейна. В ГДР проводились гашения специальным штемпелем с изображением «Башни Эйнштейна» в Астрофизической обсерватории Потсдама (26.9.1963) и с формулой Эйнштейна (9.5.1966), а в Бразилии в связи с 20-летием со дня смерти ученого (18.4.1975).

А. БЛОХ

¹ Номера марок даются по каталогу «Ивер».



РЕПОРТАЖ ИЗ АДЕНА

В ноябре 1967 года бывшая британская колония Аден в результате победы национально-освободительной революции получила независимость и стала называться Народная Республика Южного Йемена. В 1970 году она была переименована в Народную Демократическую Республику Йемен (НДРЙ).

Еще в глубокой древности шли с южного берега Ара-

вийского полуострова в страны Средиземного моря караваны верблюдов, доставляя грузы из Индии, Китая, Ирана. Звенели цепи невольников, в жестоких сражениях скрещивались сабли и копья воинов. В XVII веке здесь образовалось независимое арабское Йеменское государство, но бесконечные распри местных феодалов и вторжения извне не давали народу жить в



РЕПОРТАЖ ИЗ АДЕНА

мире. В 1836 году у крепости Аден появились английские колонизаторы. Применяя принцип «разделяй и властвуй», они сталкивали друг с другом арабские эмираты и княжества своего «протектората», который в 1937 году был объявлен колонией Великобритании. Тогда же вышли первые почтовые марки Адена, отпечатанные в Лондоне (№ 1—12 Аден)!. Поскольку 86 процентов коренного населения было неграмотно, писать письма могли лишь колонизаторы-англичане. Вторая мировая война и сопутствовавшие ей большие перемены в мире, сказались и на судьбе юга Аравийского полуострова. Здесь бурно развернулось национально-освободительное движение. Англия тщетно пыталась сдерживать его с помощью таких, например, маневров, как создание марионеточной Федерации Южной Аравии. Об этом напоминают марки 1959—1967 годов. Однако в ноябре 1967 года Федерация рухнула, и в Адене взвился флаг независимого государства.

Человеку, впервые попавшему в НДРЙ, многое кажется диковинным. Улицы столицы оглашаются пронзительными sireнами «тойот» и «пежо», среди которых гордо шагают верблюды и осторожно пробираются ослики. Для европейского района Адена — Стимер-Поинт характерны многоэтажные здания, современные отели и магазины. В районе Кратер расположены лабиринты торговых рядов, арабские базары. Живописное зрелище представляет собой порт, который раньше был базой английского военно-морского флота. Ныне о почти полуторавековом присутствии англичан напоминают лишь гигантские нефтя-

ные резервуары с буквами «BP» — «Бритиш Петролеум».

Сразу же после провозглашения независимости Южного Йемена Советский Союз протянул ему руку помощи. Сейчас фактически во всех сферах производства рядом работают советские и йеменские специалисты. «Русский — хороший друг» — эти слова часто можно услышать здесь. Большую помощь оказывают демократическому Йемену и другие страны социалистического содружества.

30 ноября 1977 года йеменский народ отметил 10-ю годовщину провозглашения независимости. В Адене состоялся военный парад и демонстрация трудящихся, открылась выставка достижений народного хозяйства. Экспозиция, развернутая в павильоне министерства связи, посвящалась развитию почтовой службы в стране. Здесь были и стенды с марками Йемена. Как рассказали организаторы этой филателистической выставки, первое почтовое отделение открылось в Адене в 1839 году, но к моменту завоевания независимости таких отделений насчитывалось меньше десятка. Зато сейчас в НДРЙ действует более 40 отделений и 18 почтовых агентств.

25 мая 1968 года министерство связи выпустило первую серию марок в честь Дня независимости. Их номиналы 10, 15, 50 и 100 филсов. К настоящему времени поступили в обращение почти 200 знаков почтовой оплаты. На главном почтамте Адена открыто специальное филателистическое бюро, в котором можно приобрести марки, конверты первого дня, почтовые карточки.

Почтовые миниатюры НДРЙ печатаются пока за рубежом — в ГДР, Венгрии, Пакистане и Австрии. Они

отображают важнейшие политические события, происходящие в стране: провозглашение независимости, принятие первой конституции, победу прогрессивных сил над происками реакции и т. д. 22 июня 1971 года появилась серия из трех марок, номиналами 15, 25 и 65 филсов, посвященная второй годовщине так называемого Исправительного движения. Революционное правительство провело в мае 1972 года национализацию жилищного фонда в интересах широких слоев населения. Серия из двух марок стала своеобразным откликом на эту важную реформу. Другое интересное мероприятие — переход на правостороннее движение — также нашло отражение на почтовых выпусках. На четырехмарочной серии 1977 года изображены полицейский и девушка-школьница, регулирующие уличное движение. Нельзя не вспомнить красочную серию, знакомящую с обитателями морских глубин. В теплых водах Индийского океана водятся гигантские мурены, электрические скаты, кальмары, лангусты, экспорт которых дает немалые доходы, большие морские черепахи.

Помимо тех сюжетов, о которых мы уже говорили, следует также назвать две серии, посвященные освободительной борьбе арабского народа Палестины против израильских захватчиков.

Свидетельством глубокого уважения и признательности к Советскому Союзу и основателю первого в мире социалистического государства является выпуск почтовой миниатюры и конверта первого дня в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

С. КРАШЕНИННИКОВ

Аден — Москва

Нам пишут

Объявления об обмене филателистическими материалами прислали коллекционеры из США.

Robert Prince, 3187 West 40th Ave., Denver, Colorado, 80211 U. S. A.

«Интересуюсь марками Советского Союза. Предлагаю почтовые выпуски в соответствии с желанием партнера. Могу переписываться по-английски или французски».

Kevin Akin, 20212 Harvard Way, Riverside, California, 92507 U. S. A.

«Коллекционирую марки, почтовые конверты и КПД. В обмен предлагаю марки США и других стран».

Andrea Shapiro O'Connor, 2338 North Spaulding, Chicago, Illinois, 60647 U. S. A.

«Интересуюсь марками СССР по темам: «Борьба против фашизма», «Танцы». Предлагаю филателистические материалы разных стран. Писать только по-английски».

Rick Nagin, Apartment 305, 4197 West 20th, Cleveland, Ohio 44109 U. S. A.

«Имею для обмена марки США и других стран. Коллекционирую знаки почтовой оплаты СССР. Особенно интересуюсь выпусками по теме «Металлургическая промышленность». Просьба писать по-английски».

Напоминаем, что обмен филателистическими материалами с зарубежными коллекционерами ведется в соответствии с существующими правилами (см. «Филателия СССР» № 6 — 1974 г., 10 — 1975 г., 11 — 1976 г., 5 — 1977 г., 12 — 1978 г.).

В редакцию приходит много писем от читателей журнала из разных стран мира. В них теплые, дружеские слова в адрес нашей Родины и советских людей, отклики на публикуемые материалы, предложения и пожелания, просьбы помочь наладить переписку и обмен филателистическими материалами с коллекционерами Советского Союза. Вот письмо Ари Сирвиё из Финляндии: «Большое спасибо за ваш интересный журнал. Я второй год изучаю русский язык и уже могу самостоятельно читать ваши публикации. Был бы счастлив, если бы вы помогли мне найти партнера для обмена. Я собираю марки по темам: «Великая Октябрьская социалистическая революция» и «Сельское хозяйство». Мой адрес:

Ari Sirviö, Teuvo Pakkanen tie 13, D. 165, SF-00400 Helsinki 40 Suomi—Finland.

С такой же просьбой к нам обратился филателист из Франции Клод Морале. Он пишет: «Интересуюсь марками Советского Союза. В обмен предлагаю филателистические материалы Франции».

Mr. Claude Morales, A n° 20, Residence la Bachellegie, 33310 Lormont, France.

«Внимательно ознакомился с последним номером журнала «Филателия СССР» и получил большое удовольствие», — читаем мы в письме из Канады от Д. Керра, который также сообщает советским коллекционерам свой адрес:

W. D. Kerr, Apt. 1001, 5264 Morris St., Halifax, N. S., Canada.



МЕССИНА ПОМНИТ РУССКИХ

Конверт с почтовым штемпелем Мессины напоминает о замечательном подвиге русских военных моряков, оказавших помощь пострадавшим от землетрясения жителям итальянского города. Стихийное бедствие произошло в канун нового 1909 года. В это время русская учебная эскадра в составе линейных кораблей «Слава» и «Цесаревич», крейсеров «Богатырь» и «Адмирал Макаров» находилась в Средиземном море у берегов Сицилии и первой прибыла на помощь.

Вид Мессины с моря всякий раз поражает. Ее строения поднимаются вверх, как бы цепляясь за горы, отчего

город кажется ласточкиным гнездом, примостившимся в самом труднодоступном месте острова.

Сколько нужно было ловкости, смелости и мужества, чтобы в таких тяжелых условиях вести работы по спасению мессинцев, оказавшихся под развалинами. В течение недели тысячи людей получали медицинскую помощь и питание на русских кораблях. Часть населения была эвакуирована в Неаполь и другие города Аппенинского полуострова.

2 марта 1911 года по приглашению итальянского правительства Мессину посетил крейсер «Аврора». Жители города торжественно вручили балтийцам специальные награды. Серебряных медалей были удостоены все члены экипажей кораблей — участников этого события. Отличившимся линкорам и крейсерам также направили памятные медали, которые хранятся в Центральном военно-морском музее в Ленинграде. Впоследствии на собранные горожанами пожертвования был заказан памятник в честь русских моряков. Итальянский скульптор Пьетро Куфферле создал макет мемориала: два матроса освобождают из-под руин женщину с ребенком. Его можно видеть на советском художественном маркированном конверте, выпущенном к 60-летию этого события. К сожалению, сам памятник не сохранился.

К 70-й годовщине подвига русских моряков на здании городской мэрии было решено установить мемориальную гранитную доску. На торжественном открытии ее присутствовал экипаж советского эсминца «Решительный». Это мероприятие вылилось в массовую демонстрацию благодарности и признательности жителей города нашей стране, всему советскому народу. Отныне каждый прибыв-

ший в Мессину прочтет здесь такие слова: «В память о бескорыстной помощи, оказанной экипажами русских военных кораблей «Богатырь», «Цесаревич», «Макаров», «Слава» гражданам Мессины, пострадавшим от землетрясения 28 декабря 1908 года. В память о человеческой солидарности и героизме, знак вечной признательности и братской дружбы между городом Мессиной и русским народом».

В Советском Союзе 70-летие подвига наших соотечественников на итальянской земле отмечено выпуском почтовой марки. В центре миниатюры — памятник русским матросам на фоне силуэтов кораблей эскадры, которые пришли на помощь мессинцам. Номинал марки 6 копеек.

Участие русских моряков в спасении жителей итальянского города от трагических последствий землетрясения — одна из ярких страниц в истории нашего Военно-Морского флота.

В. СИНЕГУБОВ

ТРАССА ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА

14 ноября 1978 года в Ильичевске и Варне состоялось открытие морской транспортной артерии, соединившей берега СССР и Болгарии. Благодаря вдохновенному труду строителей обеих стран родилась новая магистраль дружбы — паромная переправа, свидетельствующая об успеш-

ном развитии социалистической экономической интеграции.

Отныне «плавающий мост» возьмет на себя большую часть перевозок в двустороннем товарообмене. Надо учесть, что СССР — главный торговый партнер НРБ, а Болгария — государство, занимающее одно из ведущих мест во внешнеторговом обороте Советского Союза, в котором около 70 процентов грузов перевозятся морем. До сего времени обычные суда ежегодно совершали на советско-болгарской линии 21 рейс, контейнеровозы — 77. Новые паромы будут делать 170 рейсов! Паромная связь двух черноморских портов позволит резко сократить сроки доставки грузов, уменьшить простои вагонов, ликвидировать целый ряд складских помещений. Таков далеко не полный перечень выгод, которые сулит народному хозяйству новая система перевозок. «Эта уникальная дорога через море — живое свидетельство творческих возможностей социализма» — говорится в приветствии Л. И. Брежнева создателям паромного сообщения.

Глубоко символичны названия паромов — «Герои Шипки», «Герои «Плевена» (СССР), «Герои Одессы» и «Герои Севастополя» (НРБ). С одесских берегов уходили освобождать родину от османского ига отряды болгарских патриотов. Из Варны в Россию доставлялась ленинская «Искра». Там, где сейчас воздвигнуты припортовые сооружения Ильичевска, в грозном 1941-м пролегал рубеж обороны Одессы...

Вот что сказал в своем приветствии Тодор Живков: «Для Болгарии и Советского Союза паромный комплекс Варна — Ильичевск имеет не только материальные и хозяйственные измерения.

Он как бы символически соединяет оба берега и оба народа в новом братском объятии».

Знаменательное событие нашло отражение в филателии. В день открытия переправы связисты СССР и Болгарии выпустили в обращение художественные маркированные конверты, почтовые марки и специальные штемпеля. Лейтмотивом почтовых документов является изображение паромного судна. Для коллекционеров будет небезынтересно узнать, что система управления паромом полностью автоматизирована.

Коллекционеры могут значительно расширить свои собрания, включив в них машинные штемпеля производственных коллективов, учреждений и организаций, оказавших эффективную помощь в строительстве переправы. Это, в первую очередь, штемпеля Одесско-Кишиневской железной дороги, Черноморского морского пароходства, Министерства транспортного строительства СССР и Министерства транспорта НРБ.

Несколько слов о применении специальных штемпелей. В день открытия паромного сообщения в Ильичевском городском отделении связи № 1 и на почтамте Варны корреспонденция гасилась ручными штемпелями. В этот же день болгарские почтовики начали использовать машинный штемпель с переводной датой, который находился в употреблении в течение всего последующего месяца.

...Волнующими были минуты, когда разомкнулись замки порталов, и украшенные флагами морские паромы плавно отошли от причалов Ильичевска и Варны навстречу друг другу. Переправа начала жить своей трудовой жизнью.

В. ВСЕВОЛОДОВ

По странам
и континентам



БОЛГАРИЯ

Рубрику ведет Г. ДРАГУНОВ



Официальное название страны — Народная Республика Болгария. Надпись на почтовых марках «Н. Р. БЪЛГАРИЯ». Площадь — 111 тысяч квадратных километров. Население около 8 миллионов человек. Столица — город София. Государственный язык — болгарский. Денежная единица — лев (равен 100 стотинкам).

Болгарское государство образовалось к середине VII века. В XI веке оно было завоевано Византией, а в конце XIV — Турцией. Освобождение от ига Османской империи произошло в результате разгрома Турции Россией в войне 1877—1878 годов. В 1879 году северная Болгария была объявлена княжеством, на юге возникла автономная провинция Восточная Румелия в составе Османской империи. В 1885 году она воссоединилась с княжеством Болгария.

Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции усилились массовые народные выступления. В 1919 году Болгарская рабочая социал-демократическая партия была переименована в Болгарскую коммунистическую партию. Монархо-фашистская клика втянула страну в союз с гитлеровской Германией. Вступление Советской Армии на территорию Болгарии имело решающее значение для успеха освободительной борьбы болгарского народа, который под руководством компартии 9 сентября 1944 года сверг фашистский режим. 15 сентября 1946 года страна была провозглашена Народной Республикой. Правительство во главе с Г. Димитровым заключило с СССР Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

Болгария индустриально-аграрное государство. За годы народной власти зна-

чительное развитие получили металлургическая, машиностроительная, химическая и другие отрасли промышленности.

В период османского господства в стране имели хождение турецкие марки (1863—1878 гг.). Самостоятельное княжество Болгария выпустило собственные знаки почтовой оплаты в 1879 году. Они имели номиналы во франках и сантимах и надпись славянским шрифтом «Българска поща». С 1881 года номиналы стали выражаться в стотинках (вместо сантимов), а с 1886 — в левах (вместо франков).

На территории Восточной Румелии вначале также находились в обращении турецкие марки с номиналами в пиастрах (piastre) и пара (para) и надпечаткой по-французски «Roumélie orientale» или «RO». На почтовых миниатюрах 1881 года можно видеть двойную надпись: «Roumélie orientale. Emp. ottoman» и «Висточна Румелия». После создания Южной Болгарии на этих марках делалась надпечатка — лев с болгарского герба, затем с 1885 года появились слова «Южна България». С 1886 года все эти знаки почтовой оплаты заменили едиными марками Болгарии.

Начиная с 1911 года вместо «Българска поща» стали писать — «България». Однако на некоторых почтовых миниатюрах до середины 40-х годов встречались еще слова «Царство България» или же «Vulgarie». После ликвидации монархического строя появляется надпись «Република България», затем «Народна Република България», которая с 1948 года принимает сокращенную форму «Н. Р. България» (иногда «N. R. Bulgaria»).

Ведущие темы болгарских знаков почтовой опла-



ты — борьба за национальную независимость, война 1877—1878 годов, русско-болгарское братство по оружию (№ 48—49, 62—64, 238—243, 690—694 и т. д.)¹. Марки НРБ рассказывают об антифашистском движении, Сентябрьской революции 1944 года, установлении народно-демократического строя. Немало почтовых миниатюр посвящено деятельности Болгарской коммунистической партии (№ 927—929, 1163—1166), выдающимся представителям болгарского народа — Г. Димитрову (№ 616—617, 641—649, 715—717), В. Левскому (№ 741—742), Х. Ботеву (№ 601—607), Д. Благоеву (№ 786—787).

Видное место занимают марки, отображающие братскую дружбу наших народов, совместную борьбу за коммунистические идеалы, тесное и плодотворное сотрудничество наших стран в различных областях жизни (№ 845—850 и другие).

О созидательном труде болгарских рабочих, крестьян, интеллигенции рассказывают знаки почтовой оплаты № 599, 702—707, 995—1004.

Народное творчество, работы болгарских художников, памятники архитектуры — темы почтовых миниатюр № 637, 1050—1059, 1392—1398. Интересны марки в честь Балканских игр и Олимпиад (№ 539—549, 1200—1204).

¹ Номера марок даются по каталогу «Ивер».

Рис. 1

МОСТЫ «ЕДИНСТВА»

Недавно вьетнамский народ одержал большую трудовую победу — на всем протяжении вступила в строй железнодорожная магистраль «Единство», в строительстве которой принимали участие советские специалисты. Чтобы понять, какое огромное значение имеет это событие, необходимо обратиться к карте Вьетнама. Она не раз воспроизводилась на марках страны, посвященных историческим вехам борьбы за объединение государства (рис. 1). Ее можно видеть также и на почтовой миниатюре с портретом В. И. Ленина, выпущенной в честь столетия со дня рождения вождя мирового пролетариата. Территория Социалистической Республики Вьетнам узкой полосой вытянута вдоль морского берега. Она расширяется лишь на севере и юге, где в дельтах крупнейших рек Индокитайского полуострова — Хонгхи и Меконга находятся важнейшие экономические центры страны и наиболее плодородные земли. Северные районы республики богаты минеральным сырьем, а южные являются поставщиками разнообразной сельскохозяйственной продукции. Вот почему магистраль «Единство», соединяющая север с югом, имеет такое важное хозяйственное значение. Главным факто-



Рис. 3

ром, крайне затруднившим ее восстановление, было наличие большого количества мостов, разрушенных в результате американских бомбардировок. Их общая протяженность 20 километров. Строительство каждого из них стало настоящим трудовым подвигом. Один из самых крупных в Индокитае — многокилометровый мост Лонгбьен через реку Хонгха в Ханое восстановлен всего за 49 дней.

Но есть здесь два совершенно особенных моста, навсегда вошедших в историю Вьетнама. Один из них через реку Бенхай, по которой проходила граница, разделявшая страну на две части. Марка с его изображением (рис. 2), вышла в 1959 году, когда на цветущую землю Вьетнама еще не падали американские бомбы. Белый голубь с письмом в клюве, изображенный в правом углу почтовой миниатюры, олицетворяет мирное воссоединение государства.

Второй мост — Хамжонг символ мужества и отваги вьетнамского народа (рис. 3). Не один десяток американских самолетов, пытавшихся разрушить единственную железную дорогу, соединяющую юг страны с севером, был сбит над этим мостом.

Ю. КЛЕЙНЕР,
кандидат географических наук

Рис. 2



Что, где, когда

В ноябре прошлого года в Берне проходила 10-дневная сессия Консультативного совета почтовых изучений — одного из двух руководящих органов Всемирного почтового союза.

Сессия явилась завершающей перед конгрессом ВПС, который состоится в сентябре 1979 года в Рио-де-Жанейро. На ней был заслушан отчет о пятилетнем периоде деятельности союза и разработана программа на следующее пятилетие. В сессии приняли участие представители 35 стран, в том числе и советская делегация.

Генеральная ассамблея ООН объявила 1979 год Международным годом ребенка. Всемирный почтовый союз рекомендовал отметить его выпуском специальных почтовых марок. О своем согласии заявили 85 почтовых администраций. ВПС считает, что их количество увеличится до 150. Для этих эмиссий секретариат ООН издает специальные конверты первого дня.

Отныне все марки в ЧССР будут печататься только на флюоресцентной бумаге, светящейся при облучении ультрафиолетовыми лучами. На это свечение реагируют сортировочные автоматы, установленные на почтамтах страны.

Какими шведскими марками пополнят свои коллекции филателисты в 1979 году? Первым выпуском нынешнего года стала почтовая миниатюра, посвященная хоккею с мячом —

«бенди». Она приурочена к 11 чемпионату мира по бенди в Швеции.

13 марта поступила в обращение марка в связи с Международным годом ребенка. На ней изображен малыш в противогазе возле выхлопной трубы автомобиля. Марка отражает растущую тревогу шведов за здоровье детей в связи с загрязнением окружающей среды.

В мае выйдет пятимарочная серия «Год крестьянина», а в сентябре намечен выпуск знака почтовой оплаты к 100-летию сундсвалльской забастовки. Всеобщая стачка на лесопильнях города Сундсвалля, в которой приняли участие 6 тысяч рабочих, всколыхнула трудящихся всего Норланды (север страны). Газета «Экспрессен» пишет, что Швеция — первая из несоциалистических стран выпускает марку, посвященную забастовочному движению.

На традиционных рождественских марках в декабре будут изображены красочные народные костюмы.

В Бельгии поступила в обращение серия, посвященная Олимпийским играм в Москве. На одной из марок достоинством в 1150 бельгийских франков изображен силуэт куполов храма Василия Блаженного на Красной площади, а в верхних углах — эмблемы: справа — Московской Олимпиады, слева — Олимпийского комитета Бельгии. Выпущен также блок-открытка из двух марок: на одной — силуэты бегунов, на другой — олимпийский факел. Сверху и снизу надписи на фламандском и французском языках: «Подготовка к Олимпийским играм».

Марки выпущены в свет по инициативе Олимпийского комитета Бельгии.

В сентябре 1980 года почта Организации Объединен-

ных Наций начинает выпуск новой серии с изображением флагов стран — членов ООН. Марки будут выходить в течение нескольких лет (ежегодно по 16 марок в 4 листах). В каждом листе четыре знака почтовой оплаты по 15 центов. Первые 16 стран уже утверждены. Это: Бангладеш, Народная Демократическая Республика Йемен (НДРЙ), Сальвадор, Франция, Гвинея, Венгрия, Иран, Люксембург, Мали, Мадагаскар, Руанда, Суринам, Турция, Венесуэла, Вьетнам, Югославия.

Австрийская почта выпустит в 1979 году 32 марки номиналами от 2.50 до 16 шиллингов. Одна из них «Вена приглашает на ВИПА» будет иметь наценку в пользу оргкомитета этой филателистической выставки. Выйдут знаки почтовой оплаты в честь Международного года ребенка, чемпионата мира по стрельбе из пневматического оружия, 50-летия Международной венской недели дамской моды, 175-летия государственной типографии и т. д. Одна из марок продолжит начатую несколько лет назад серию «Современное искусство».

Как известно, двум английским островам, расположенным в проливе Ла-Манш, — Гернси и Джерси предоставлено право эмиссии почтовых марок. В ближайшее время, по сообщению журнала «Стэмп мансли», еще один соседний остров — Олдерни получит подобное право. Сейчас рассматривается возможность создания здесь самостоятельной почтовой службы. Помощь в ее организации окажут власти Гернси и Джерси. Пока население Олдерни использует почтовые выпуски Великобритании.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

В моей коллекции есть почтовая карточка, на которой репродуцирована картина Ф. Шапаева «Сельский почтальон». На карточке напечатана марка номиналом 25 копеек «Шахтер в забое». Описание этой марки дано в каталоге, но в других номиналах — 5 и 15 копеек.

С. КЛИМОВ,

Ясногорск

На почтовых карточках 1956—1961 гг. печаталась марка достоинством 25 копеек «Шахтер в забое». Отдельно же от карточек, в листах эти знаки почтовой оплаты не выпускались.

Я начинающий коллекционер. Прошу разъяснить, что такое «манколист»!

М. ВАСИН,

Барнаул

Манколист — это перечень почтовых марок, отсутствующих в коллекции филателиста. Обычно он составляется по какому-либо каталогу с указанием фамилии владельца манколиста и порядковых номеров марок по каталогу.

Слышал, что в Москве работает комиссионный магазин по приемке почтовых марок. Расскажите об этом подробнее.

И. РОМАНОВ,

Керчь

В Москве почтовые марки, пользующиеся спросом у коллекционеров, можно сдать в комиссионный магазин «Филателия» (ул. Волгина, д. 15) и в приемный пункт при Московском отделении ВОФ. В магазине марки принимают ежедневно, кроме воскресенья, а в приемном пункте (Армянский пер., д. 13) — по пятницам с 18.00 до 19.00 часов. Там же можно приобрести почтовые марки, конверты, сданные на комиссию.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Серия почтовых марок, посвященная народным художественным промыслам, представлена пятью художественными миниатюрами. Их сюжеты знакомят коллекционеров с видами резьбы, художественной росписи и кружева.

Серию открывает марка номиналом 2 копейки «Богородская резьба по дереву». На ней изображены крестьянин, играющий на рожке, и медведи с балалайкой. На купоне миниатюры — текст: «Богородская резьба. Народный промысел резных игрушек и скульптуры из дерева. Существует в дер. Богородское под Москвой с XVI—XVII вв. Выполняются фигуры и композиции на фольклорные, бытовые, исторические и современные сюжеты».

На марке достоинством 3 копейки запечатлены предметы хозяйственного назначения, украшенные одним рисунком на фоне скатерти с кружевным узором. На купоне в обрамлении декоративной рамки расположен текст: «Хохломская роспись по дереву. Народный промысел. Возник во 2-й половине XVII в. Название промыслу дало с. Хохлома Горьковской области. Для росписи характерно выполнение растительного узора, сочетание красного и черного цветов с золотистым».

Серию продолжает марка номиналом 4 копейки, на которой воспроизведен жостовский поднос с характерным цветочным букетом. На купоне — текст: «Жостовская роспись. Народный промысел расписных лакированных подносов. Возник в начале XIX в. Развился в дер. Жостово под Москвой. Основной мотив росписи — цветочный букет».

Тема шестикопеечной марки этой серии — «Холмогорская художественная резьба по кости». На рисунке воспроизведено несколько изящных предметов бытового назначения. Текст купона гласит: «Холмогорская резная кость. Народный промысел. Известен с XVII в. Сосредоточен в с. Ломоносово Холмогорского района Архангельской области. Изделия украшаются сюжетными рельефными изображениями, вплетенными в узор из трав и цветов».

Серию завершает миниатюра номиналом 15 копеек, на которой воспроизведен вологодский кружевной узор. На купоне марки дан текст: «Вологодское кружево. Народный промысел. Распространен в Вологодской области РСФСР. Восходит к XVI—XVII вв. Особенность кружевоплетения — непрерывная и неперекрещивающаяся плавная линия, образующая узор, рельефно выступающий на фоне тонкой ажурной решетки». Художники этой серии И. Мартынов и Н. Черкасов. Размер марок 52×37 мм, печать — многокрасочный офсет.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Лобас Г. И. — 169716, Коми АССР, пос. Вуктыл, «Елочка», дом 155. Меняю м. СССР и соцстран на м. всего мира «Космос». Ищу м. СССР № 2061, 3111—3114. Приобрету м., СГ, МК: «Союз—Аполлон».

Клуб «Вымпел» — 270080, Одесса, ул. Варненская, 1. Желает установить связь с клубами и отделениями ВОФ. Предлагает обмен СГ, маркированными почтовыми карточками, материалами местной тематики. Выполняет заявки на гашения черноморских пассажирских судов.

Штарк И. К. — 229701, Лиепая, ул. Маркса, 21, кв. 2а. Меняю м. СССР 1955—1975 годов; м. «Флора и фауна»; м. Германии 1872—1945 годов, м. Данцига 1920—1939 годов на м. СССР, Данцига, Германии, м. «Флора и фауна» по манколистам.

Кожевников Н. В. — 622048, Нижний Тагил, ул. Зари, 54, кв. 3. Ищу м. США, Германии до 1945 года и м. по теме «Палеонтология».

Ступак С. С. — 257000, Черкассы, почтамт, а/я 6. Реализую м. и конверты СГ всего мира по теме «Спорт».

Мурашов Ю. С. — 600007, Владимир, ул. Миранд, 92, кв. 16. Ищу чистые м. СССР до 1950 года и соцстран по манколистам; СГ и МК СССР, чистую тематику всего мира.

Мани В. В. — 664009, Иркутск, ул. Ново-Ямская, 40, кв. 2. Меняю и реализую м., блоки, КПК, СГ, КМ, целые вещи Монголии.

Галахов В. В. — 302038, Орел ул. Металлургов, 54, кв. 151. Меняю бонны и значки разной тематики на бонны России и значки: «Героическое прошлое нашей Родины», «Труд в СССР».

Дарбиньян Г. А. — 344091, Ростов-на-Дону, ул. Краснодарская, 155, кв. 53. Имею для обмена и желаю получить новинки м. всего мира, каталоги, м. СССР до 1971

года. Реализую иллюстрированные листы «Шаубек», «КАВЕ», иллюстрированные альбомы м. СССР.

Потапов В. М. — 310001, Харьков, а/я 3. Меняю м. СССР 1941—1978 годов, МК СССР 1953—1978 годов, СГ разной тематики, КПК, значки на м. СССР 1941—1958 годов по манколисту, хронологию МК СССР 1953—1975 годов по манколисту; м. капстран Европы: «Живопись», «Фауна». Реализую коллекцию м. СССР 1961—1977 годов.

Морозов А. А. — 310050, Харьков, Московский пр., 36, кв. 28. Меняю чистые м. СССР 1941—1978 годов, МК, КПК, карточки с оригинальной маркой на чистые м. СССР 1918—1957 годов, хронологию чистых м. стран Западной Европы; м. всего мира: «Олимпийские игры», «Музыка».

Захарян И. А. — 377201, Кировоград, ул. Мясникова, 32. Меняю дореволюционные открытки с видами городов России и Армении, чистые м. СССР 1960—1977 годов, карточки с оригинальной маркой на дореволюционные видовые открытки городов Армении.

Горячий М. В. — 601904, Ковров, ул. Павловского, 6, кв. 21. Меняю м., КПК, СГ, МК, КМ, карточки с оригинальной маркой, гашеные м. всего мира, бонны, сборники «Советский коллекционер» на м., МК, КМ СССР по манколисту; м. всего мира, бонны. Ищу м. Турции № 1453, 1454, 1484, 1485, м. Греции № 345, 369, 370, 594, 596.

Ланин А. Ф. — 686830, Магаданская обл., пос. Мыс Шмидта, Набережная, 31 кв. 1. Меняю м. СССР 1941—1977 годов, тематику и хронологию соцстран 1960—1976 годов на м. СССР 1918—1960 годов, м. России, Тувы, Кавказа, Украины, Леванта, Прибалтики, м. периода гражд-

данской войны, земские; хронологию м. соцстран. Ищу значки, бонны СССР и России, вышедшие в тираж лотерейные билеты, каталоги и литературу по коллекционированию.

Винницкий В. И. — 279200, МССР, Бельцы, ул. Пушкина, 18, кв. 3. Реализую и меняю м. СССР, карточки с оригинальной маркой, МК, СГ, м. Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши и Румынии на чистые м. СССР до 1956 года по манколисту, м. Тувы. Ищу филателистический материал «Велогонки мира»; письма полевой и морской почты 1941—1945 годов, письма из концлагерей, рекламные открытки и конверты 20-х — 30-х годов; карточку с СГ, посвященную Вернадскому.

Начитайло Т. М. — 332309, Мелитополь, ул. Красноармейская, 73. Меняю м. Монголии на м. СССР 1918—1955 годов, односторонние почтово-рекламные, агитационные карточки до 50-х годов, прошедшие почту в годы войны. Приобрету филателистический материал, посвященный В. И. Ленину; альбомы «КАВЕ» и листы к ним.

Гюльбекян Ж. Х. — 375001, Ереван, ул. Алавердяна, 85а, кв. 3. Меняю м. всего мира, почтовые карточки с оригинальной маркой, МК, КПК на м., МК, СГ всего мира: «Кино», «Театр»; м. стран Европы «Живопись».

Скобелев В. В. — 196135, Ленинград, ул. Ленсовета, 10, кв. 19. Имею для обмена и желаю получить по манколисту маркированные карточки и конверты Министерства связи СССР 1953—1978 годов.

Пялов В. Н. — 191186, Ленинград, Невский просп., 25, кв. 3. Меняю м. Германии до 1945 года, Франции, Великобритании, Швейцарии на м. США, Канады, Ньюфаундленда и Филиппин.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Еременко А. И.— 394033. Воронеж, Ленинский просп. 55, кв. 6. Ищу почтовый блок СССР № 3864 тип 1, марки-грампластинки Бутана.

Подлипский А. М.— 210015, Витебск, просп. Московский, 54, кв. 29. Меняю открытки, значки, памятные медали, вышедшие в тираж лотерейные билеты, литературу по коллекционированию. Ищу сборник «Советский коллекционер» № 1, дореволюционные и довоенные открытки с видами городов Белоруссии и открытки разной тематики, изданные в Белоруссии. Приобрету дореволюционный жетон «100 лет Отечественной войны 1812 года», памятные медали, значки, филателистический материал по этой теме.

Игнатенко В. Г.— 309530, Старый Оскол, Новый город, 2-й микрорайон, дом 24, кв. 88. Имею для обмена и желаю получить м., КПД, СГ СССР «Живопись», чистые почтовые карточки со стандартной и оригинальной маркой. Приобрету стереооткрытки.

Гойдин Н. П.— 350000, Краснодар, почтамт, а/я 47. Ищу чистые м. СССР до 1957 года по манколистам, цельные вещи РСФСР 1917—1923 годов, гашения советских станций на Северном полюсе и в Антарктике.

Кудряшов Е. А.— 672010, Чита, ул. Ленина, 52, кв. 16. Реализую полную коллекцию КПД СССР 1968—1978 годов. Меняю чистые м. СССР с 1960 года; м. всего мира «Космос», «Спорт», «Живопись»; конверты и карточки с оригинальной маркой на м. всего мира, КПД, СГ, КМ; художественные МК СССР и всего мира: «Советские космонавты». Ищу конверты с оригинальной маркой, почтовую карточку «Вернадский, блок СССР № 3864 тип 1.

Романов Г. Н.— 683017, Петропавловск-Камчатский, пер. Ботанический, 1, кв. 8. Меняю м. СССР 1941—1975

годов; СГ «Космос», «Спорт» на значки и лотерейные билеты добровольных обществ СССР 20—30-х годов; открытки, жетоны и листовки трех русских революций; непочтовые марки. Приобрету коллекцию довоенных значков СССР.

Салов А. А.— 693007, Южно-Сахалинск, ул. Поповича, 55, кв. 46. Ищу филателистический материал: «Панамериканские Центроамериканские игры» и «Велогонки мира».

Гринявичюс Г. Г.— 233005, Каунас, ул. Тарибу, 14, кв. 6. Меняю старые открытки «Живопись», видовые открытки городов России и Белоруссии на открытки с видами городов Ковенской и Виленской губерний. Ищу видовые открытки городов Литвы до 1940 года.

Брусенко С. И.— 115569, Москва, ул. Шипиловская, 14, корп. 1, кв. 159. Меняю м. «Олимпийские игры 1972—1980 годов» на м. и конверты по этой теме.

Шарапов Е. П.— 450058, Уфа, ул. Зорге, 38/3, кв. 62. Реализую и меняю МК, видовые почтовые МК; значки и м.: «Футбол», «Города»; журнал «Филателия СССР» 1966—1978 годов; СГ СССР. Ищу материалы по теме «Хоккей».

Уралов И. С.— 270063, Одесса, ул. Сегедская, 15, кв. 22. Меняю гашеные м. СССР, Тувы, м. всего мира на м. СССР, России, Украины Прибалтики, Кавказа, Тувы на м. всего мира «Марка на марке». Приобрету комплект журнала «Филателия СССР» 1966 года, «Советский коллекционер» № 1—5, 8.

Зингерман П. Е.— 262000, Житомир, ул. Советов, 10, кв. 17. Меняю МК, открытки, карточки с оригинальной маркой, значки, литературу по коллекционированию на м. всего мира, МК, СГ, КПД: «Медицина», «Красный Крест». Реализую открытки всего мира, настольные памятные медали, значки по

темам «Комсомол», «Наука», «Олимпийские игры», «Спортклубы».

Толбин Ю. И.— 370022, Баку, ул. Гоголя, 102, кв. 50. Имею для обмена и желаю получить м. Англии, островов Гернси, Джерси, Мен, Мальты, английских колоний; м. всего мира «Живопись»; филателистический материал: «Космос», «Арктика и Антарктика», «Шахматы».

Борисов В. Н.— 119270, Москва, Комсомольский просп., 49, кв. 65. Реализую комплектно по государствам коллекцию м. зарубежных стран в количестве 20 000. Желаю получить в обмен м. Европы до 1950 года по манколисту. Без согласования не высылать.

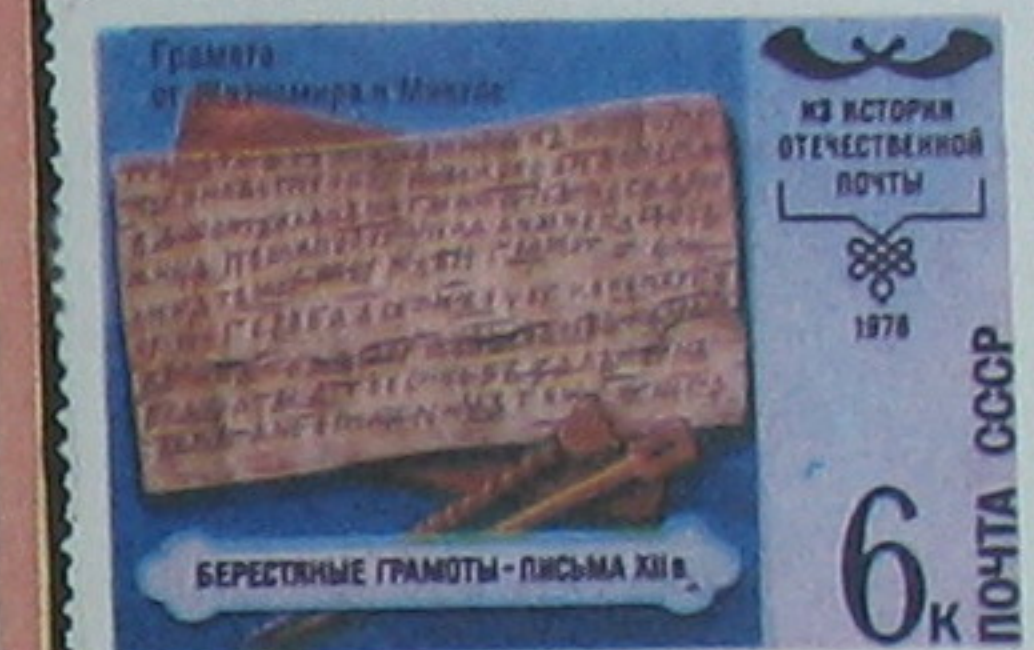
Либефорт И. Н.— 140061, Московская обл., Лыткарино, ул. Спортивная, 9, кв. 19. Имею для обмена и желаю получить значки СССР и соцстран: «Лениниана», «Гербы городов», «Добровольные общества», «Медицина». Меняю значки на м., блоки, КМ, КПД, МК по темам: «Космос», «Живопись». Ищу м., блоки, КПД СССР 1960—1973 годов «Живопись».

Нибур А. С.— 686222, Магаданская обл., пос. Синегорье, а/я 19. Меняю различный филателистический материал на м. всего мира до 1970 года: «Гидротехника», «Фауна».

Симаков В. И.— 400048, Волгоград, 48, ул. Историческая, 107, кв. 7. Меняю новинки негашеных м. всего мира: «Фауна», «Живопись». Ищу чистые м., КПД, КМ Франции, Монако, стран французского содружества: «Живопись»; блок СССР № 2694.

Якупов Ф. Я.— 184040, Мурманская обл., Кандакша, ул. Первомайская, 55, кв. 7. Ищу блоки СССР № 542, 567, 1090—1092, 1097, 1483, 1834—1836, 2694, 3085, 3864 тип 1; Марки 1930—1940 годов, м. № 1308, 1575, 2624, 3123А—3127А.

Каталог



СССР

75 лет Московскому научно-исследовательскому онкологическому институту им. П. А. Герцена. Рис. И. Мартынова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5). 4917. 4 коп.— В центре марки, в круге, на фоне фасада здания института помещена юбилейная дата: «75 лет». Внизу изображены лавровые ветви и медицинская эмблема — чаша со змеей. Памятный текст и юбилейные даты: «1903—1978». Лилово-коричневая, золотистая, черная (1.12.78). Тираж 4,4 млн.

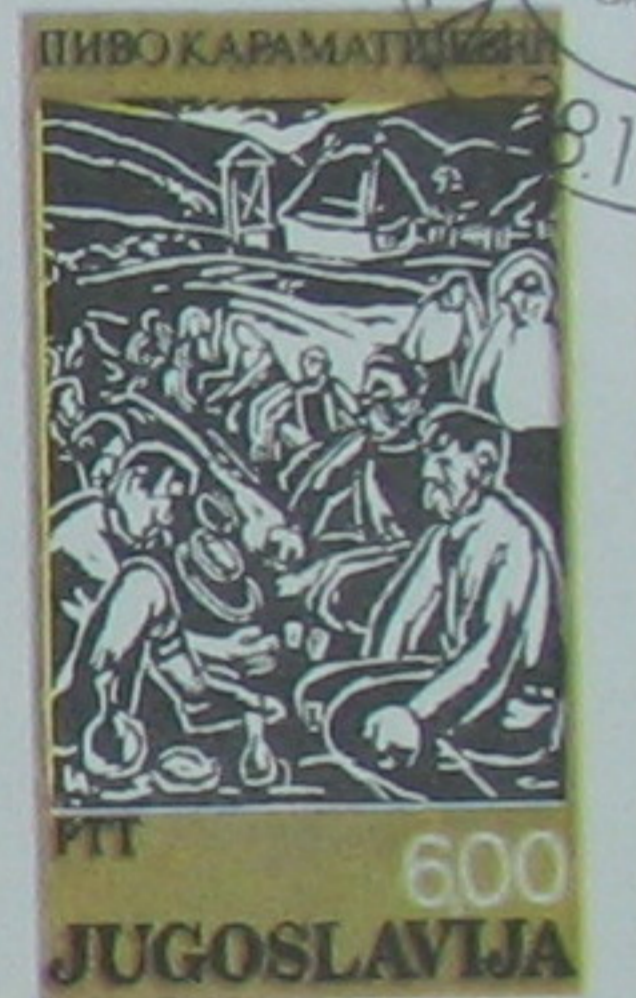
Из истории отечественной почты. Рис. Г. Комлева. Гравюры на металле Т. Никитиной (№ 4918), В. Лаврентьева (№ 4919), М. Сильяновой (№ 4920), И. Мокроусова (№ 4921), А. Ткаченко (№ 4922). Офсет в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 52X37. В листе 25 шт. (5X5). Марки многоцветные.

4918. 4 коп.— Первое упоминание о посылке вестей на Руси. На марке воспроизведен текст летописи «Повесть временных лет», в которой сообщается о посылке князем Олегом в 885 году вести к радимичам. В нижней части марки запечатлен автор летописи Нестор Печерский. (14.12.78). Тираж 4,7 млн.

4919. 6 коп.— Берестяные грамоты — письма XII в. Грамота от Жизномира к Микуле. (14.12.78). Тираж 4,3 млн.

4920. 10 коп.— На марке изображен гонец — весник, трубящий в берестяной рожок.

Изображение дано с инициала из рукописной книги XIV в. (14.12.78). Тираж 4,1 млн.



4921. 12 коп.— Ямская гоньба. На марке воспроизведена иллюстрация из книги С. Герберштейна. XVI в. (14.12.78). Тираж 3,75 млн.
4922. 16 коп.— Сцена в приказе. Изображение выполнено с клейма XVIII в. (14.12.78). Тираж 3,6 млн.

С Новым годом! Рис. В. Чмарова. Офсет на мелованной бумаге. Тираж отлакирован. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30X42. В листе 36 шт. (6X6).
4923. 4 коп.— Спасская башня Кремля, декоративная снежинка, морозный узор. Внизу — новогодний поздравительный текст. Многоцветная (20.12.78). Тираж 4,7 млн.

**НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ**

1 ноября. **Охрана архитектурных памятников в Европе.** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 80 тыс. листов. 43 ст. Пловдив. Дом туриста. 43. ст. Рильский монастырь. Башня. Марки выпущены в малых листах, состоящих из 3 марок (Пловдив) и 2 марок (Монастырь) и одного купона. Лист был выпущен также с дополнительной надписью на правом и левом краях на немецком языке: «Европейский день 6—5.XI.1978. Международная ярмарка почтовых марок. Эссен 1978».

**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

24 октября. **20-летие государственных научных музеев в Дрездине.** (Описание см. в № 1.)
9 января 1979 г. Певчие птицы. Худ. М. Готтшаль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5 пф. Зяблик.
10 пф. Поползень.
20 пф. Зарянка.
25 пф. Чечевича.
35 пф. Лазоревка.
50 пф. Щегол.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

23 января. **Породы петухов.** Худ. А. Бертрам. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.
10 пф. Японский карликовый петух.
15 пф. Деревенский петух.
20 пф. Фарфоровый карликовый петух.
25 пф. Саксонский петух.
35 пф. Японский декоративный петух.
50 пф. Итальянский полосатый петух.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**

30 сентября. **Стандартный выпуск.** Худ. Я. Бродовский. Металлография. С зубцами.
1 зл. «Мир», резьба из королевского замка работы А. Ле Бруна.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
РУМЫНИЯ**

25 августа. **Пещеры.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тысяч серий.
55 б. Пещера Половрацы.
1 л. Пещера Топольница.
1.50 л. Пещера Поноаре.
2.15 л. Пещера Рэцей.
3.40 л. Пещера Глюзаны.
4.80 л. Пещера Эпуран.
В день выпуска марки гасились специальным штемпелем. Октябрь.

Дакида. Спортивные соревнования. (Описание см. в № 2.)

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**

8 сентября. **30-летие победоносного февраля.** Блок. Металлография и глубокая печать. Без зубцов. 4X1 кр. Марка вып. 25.11.78.

Блок продавался на выставке «Прага-1978» по предъявлению входного билета. Стандартный выпуск. Металлография на флюоресцирующей бумаге. С зубцами.
30 г. Г. Гусак.
60 г. Г. Гусак.
6 октября. **Конный спорт.** (Описание см. в № 1.)

5 декабря. **Словацкая керамика.** Худ. Балаж и Герчик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.
20 г. Музыкант.
30 г. Всадник.
40 г. Мужская фигура.

1 кр. Три певца.
1.60 кр. Танцор.
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

17 декабря. **День почтовой марки.** Худ. В. Коваржик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.
1 кр. Портрет художника А. Мухи. Марка 1918 г. «Градчаны». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ЮГОСЛАВИЯ**

28 ноября. **Югославское искусство.** Графика. (Описание см. в № 2.)

**ПОЧТОВЫЕ
КОНВЕРТЫ
МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР**

7158. 6.9.78. 4 к.— Сотрудничество социалистических стран в области связи. XX лет. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 3 млн.
7159. 12.9.78. 4 к.— Охотничьи собаки. Ирландский сеттер. Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 10 млн.
7160. 18.9.78. 4 к.— 20-летие открытия советской научной станции «Полюс Недоступности» в Антарктиде. Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков. 1 млн. Конверт со специальной оригинальной маркой.
7161. 21.9.78. 4 к.— 7 октября — День Конституции СССР. Бум. 0—1. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.

7162. 30.11.77. 4 к.— Новосибирск. Дом связи. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
7163. 17.1.78. 6 к.— Авиа. Ставрополь. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
7164. 7.2.78. 4 к.— Ростов-на-Дону. Здание обкома КПСС. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
7165. 8.2.78. 4 к.— г. Орел. Мемориальный ансамбль в честь 400-летия города. (Текст на клапане: «Архитектор Р. Топуридзе. Скульптор А. Бурганов».) Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
7166. 6.3.78.— г. Куйбышев. Институт «Гипровостокнефть». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
7167. 7.4.78. 6 к.— Авиа. Петропавловск-Камчатский. Памятник морякам Тихоокеанского флота, героям Великой Отечественной войны. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 1 млн.
7168. 19.4.78. 4 к.— (Охотник с собакой на фоне лесной сторожки.) Бум. КБ. Худ. Ю. Дергачев. 15 млн.
7169. 18.5.78. 4 к.— Оренбург. Дворец культуры «Россия».

Бум. КБ. Худ. И. Кибальник. 1 млн.
7170. 31.5.78. 4 к.— Архангельск. Дом промышленности. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
7171. 5.6.78. 4 к.— Караганда. Русский областной драматический театр им. Станиславского. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
7172. 6.6.78. 4 к.— Кострома, пос. Караваево. Сельскохозяйственный институт. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
7173. 28.6.78. 4 к.— Челябинск. Здание государственной публичной библиотеки. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7174. 5.7.78. 6 к.— Авиа. Красноярск. Речной вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
7175. 24.7.78. 6 к.— Авиа. Улан-Удэ. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
7176. 27.7.78. 4 к.— Омск. Улица им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
7177. 27.7.78. 6 к.— Авиа. Самарканд. Мавзолей Гур-Эмир. Памятник архитектуры XV в. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.
7178. 31.7.78. 6 к.— Авиа (Жанровый рисунок: семья фотографируется во время лыжной прогулки). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 10 млн.
7179. 1.8.78. 6 к.— Авиа. Ленинград. Государственный музей этнографии народов СССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Дергачев. 2 млн.
7180. 8.8.78. 4 к.— Полтавская область, г. Кременчуг. Гостиница «Кремень». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7181. 8.8.78. 4 к.— Львов. Издательство «Вильна Украина». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7182. 9.8.78. 4 к.— Липецк. Санаторий «Липецкий». Бум. КБ. Худ. В. Лебедев. 1 млн.
7183. 9.8.78. 4 к.— Астрахань. Гостиница «Лотос». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
7184. 9.8.78. 6 к.— Авиа. Чимкент. Кинотеатр им. Сакена Сейфуллина. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
7185. 16.8.78. 4 к.— С Новым годом! (Заяц с елкой и волк с флажками, на которых написано новогоднее поздравление.) Бум. КБ. Худ. Г. Ренков. 13 млн.
7186. 17.8.78. 4 к.— Омск. Государственный ордена Трудового Красного Знамени драматический театр. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.
7187. 22.8.78. 4 к.— Нефтекумск. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо.

1 млн.
7188. 22.8.78. 4 к.— По ленинским местам. Ульяновск. Дом-музей В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. А. Ляпин. 1 млн.
7189. 28.8.78. 6 к.— Авиа. Баку. Кафе «Жемчужина». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
7190. 28.8.78. 4 к.— III Украинская республиканская юношеская филателистическая выставка. Киев. 1978. Посвящается 60-летию ВЛКСМ. Бум. 0—1. Худ. В. Качинский. 1 млн.
7191. 28.8.78. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз около нарисованной им картины). Бум. 0—1. Худ. Ф. Марков. 13 млн.
7192. 28.8.78. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Дед Мороз разносит письма.) Бум. 0—1. Худ. Т. Панченко. 12 млн.
7193. 28.8.78. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз у пушки.) Бум. 0—1. Худ. А. Савин. 8 млн.
7194. 4.9.78. 4 к.— Новгород. Ярославово дворище. (XII—XVII вв.) Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 1 млн.
7195. 4.9.78. 4 к.— 8 Марта. (Букет цветов). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 8 млн.
7196. 4.9.78. 4 к.— С Новым годом! (Дед Мороз с виолончелью.) Бум. КБ. Худ. А. Савин. 9 млн.
7197. 4.9.78. 4 к.— Брянск. Памятник летчикам. (Текст на клапане: «Архитектор Ю. Тарабрин».) Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
7198. 12.9.78. 4 к.— Слава Советским Вооруженным Силам! (Государственный флаг СССР, звезда на фоне щита, лавровые и дубовые ветви, гвардейская лента). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 12,5 млн.
7199. 13.9.78. 6 к.— Авиа. 8 Марта. (Три цветка гвоздики, декоративно оформленная праздничная дата, красная и синяя ленты). Бум. КБ. Худ. Л. Панова. 8 млн.
7200. 18.9.78. 4 к.— С Новым годом! (Мальчик и герои мультфильмов на санях). Бум. 0—1. Худ. В. Зарубин. 9 млн.
7201. 18.9.78. 4 к.— С Новым годом! (Медвежонок, украшающий новогоднюю елку). Бум. КБ. Худ. В. Зарубин. 12 млн.
7202. 18.9.78. 4 к.— Иркутск. Драматический театр. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.
7203. 18.9.78. 6 к.— Авиа. Баку. Морской вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
7204. 18.9.78. 4 к.— Слава Со-

Конкурс «ЛУЧШАЯ МАРКА-78» Мнение читателей

Среди марок, посвященных важнейшим общественно-политическим событиям и наиболее ярко раскрывающих тему (первый раздел), хочу назвать почтовые блоки «Годовщина принятия новой Конституции СССР», «108-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» и серию «60-летие ВЛКСМ».

Среди марок второго раздела, отличающихся наиболее удачным художественным решением, мне понравился блок «450-летие со дня рождения итальянского художника Паоло Веронезе», серия «Водные виды спорта» и сценка «96 суток в космосе».

В. СКВОРЦОВ
Дмитров

Лучшими по общественно-политической тематике называю такие выпуски: «Годовщина принятия новой Конституции СССР», «XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Гаване», «VIII конгресс Международной федерации борцов Сопротивления». Лучшие других оформлены сценка «96 суток в космосе», серии «Цветы Москвы» и «100-летие со дня рождения художника Б. М. Кустодиева».

В. ГАСКАРОВ
г. Фрязино,
Московская обл.

Среди лучших в первом разделе — серия «60 лет Ленинского комсомола», сценка «96 суток в космосе», марка «150-летие со дня рождения Л. Н. Толстого».

Второй раздел — юбилей художников Б. М. Кустодиева и К. С. Петрова-Водкина, серия «Цветы Москвы».

Э. КОРНИЛОВ
г. Кольчугино,
Владимирская обл.

«60-летие Советских Вооруженных Сил» и «Животный мир Антарктиды» — эти две серии я бы поставил соответственно во главе двух разделов.

С. АЛЕКСЕЕВ
с. Благовещенка,
Северо-Казахстанская обл.

В первом разделе среди марок 1978 года первое место отдаю серии «60 лет Советской Армии», второе — «60-летие ВЛКСМ», третье — «Международные полеты в космос».

Второй раздел — «Животный мир Антарктиды», «100-летие со дня рождения Б. М. Кустодиева», «Туризм по «Золотому кольцу».

В. ЕЛИСЕЕВ
Москва

Я выбрал такие выпуски: первый раздел — «XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов», «60 лет ВЛКСМ», «60 лет Вооруженным Силам СССР». Этим маркам отдаю предпочтение и в художественном плане.

П. ИГНАТЬЕВ
п. Агапово,
Челябинская обл.

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

По многочисленным просьбам читателей нашего журнала публикуем перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками, изданных Министерством связи СССР в 1971—1978 годах.

1. 10-летие первого в мире полета человека в космос. (1971). Спецштемпеля: 12.IV.1971 — Москва, почтамт, Международный почтамт, г. Гагарин, Калуга, Звездный городок.

2. Международный геохимический конгресс. (1971). Спецштемпеля: 20—25.VII.1971 — Москва, В-234.

3. XVIII Международный лимнологический конгресс. (1971). Спецштемпель: 19—26.VIII.1971 — Ленинград.

4. 100 лет первой русской почтовой карточке. (1972). Спецштемпель: 26.III—2.IV.1972 — Москва, К-365.

5. 25 лет и VI съезд Всесоюзного общества «Знание». (1972). Спецштемпеля: 20—26.VI.1972 — Москва, К-73; 7.VII.1972 — Москва, почтамт.

6. Чемпионат Европы по скоростным видам подводного спорта. (1972). Спецштемпель: 13—20.VIII.1972 — Москва, Е-58.

7. 30 лет со дня организации авиаполка «Нормандия — Неман». (1972). Спецштемпель: 26.II.1972 — Москва, И-157.

8. 50 лет гражданской авиации СССР. (1973). Спецштемпеля: 9.II.1973 — Москва, почтамт; 15—25.II.1973 — Москва, А-167.

9. 10-летие первого в мире полета женщины-космонавта В. В. Николаевой-Терешковой. (1973). Спецштемпеля: 16.VI.1973 — Москва, почтамт; Звездный городок, Ярославль.

10. Всемирный конгресс миролюбивых сил. (1973). Спецштемпеля: 25—31.X.1973 — Москва, почтамт; Москва, К-73.

11. 50 лет со дня открытия первой сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки СССР. (1973). Спецштемпель: 19.VIII—15.X.1973 — Москва, И-222.

12. 100 лет со дня рождения советского архитектора А. В. Щусева. (1973). Спецштемпель: 12.II.1973 — Москва, К-9.

13. Летчик-испытатель первого советского реактивного самолета «Би-1», Герой Советского Союза Г. Я. Бахчиванджи. (1973). Спецштемпель: нет.

14. 30-летие освобождения Севастополя от фашистских захватчиков. (1974). Спецштемпель: 9.V.1974 — Севастополь.

15. 50 лет Кавказскому заповеднику. (1974). Спецштемпель: нет.

16. 175 лет со дня рождения А. С. Пушкина. (1974). Спецштемпеля: 6.VI.1974 — Москва, почтамт; Ленинград, с. Михайловское.

17. 100 лет Всемирному почтовому союзу. (1974). Спецштемпеля: 9.X.1974 — Москва, почтамт, Международный почтамт, Киев, Минск.

18. 50 лет обществу «Охрана природы». (1974). Спецштемпель: 29.II.1974 — Москва, И-157.

19. 50 лет «Мосфильму». (1974). Спецштемпель: нет.

20. Город-герой Москва. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Москва, почтамт.

21. Город-герой Ленинград. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Ленинград.

22. Город-герой Киев. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Киев.

23. Город-герой Минск. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Минск.

24. Город-герой Волгоград. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Волгоград.

25. Город-герой Севастополь. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Севастополь.

26. Город-герой Одесса. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Одесса.

27. Город-герой Новороссийск. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Новороссийск.

28. Город-герой Керчь. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Керчь.

29. Крепость-герой Брест. (1975). Спецштемпель: 9.V.1975 — Брест.

30. Международная филателистическая выставка «Соц-филэкс-75». (1975). Спецштемпеля: 8—18.V.1975 — Москва, И-157, Москва, К-159.

31. 50 лет Всесоюзному имени В. И. Ленина пионерскому лагерю «Артек». (1975). Спецштемпель: 16.VI.1975 — Артек.

32. XII Международный ботанический конгресс. (1975). Спецштемпель: 3—10.VII.1975 — Ленинград, С-15.

33. 200 лет со дня рождения выдающегося русского зодчего К. И. Росси. (1975). Спецштемпель: 29.XII.1975 — Ленинград.

34. 106-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. (1976). Спецштемпеля: 3.III.1976 — Москва, почтамт; Москва, К-495 (XXV съезд КПСС).

35. 15-летие первого в мире полета человека в космос. (1976). Спецштемпеля: 12.IV.1976 — Москва, Д-242; космодром Байконур, г. Гагарин, Звездный городок.

36. Парусное судно «Крузенштерн» (1976)¹. Спецштемпель: 4.VII.1976 — Москва, почтамт.

37. 8-й Международный конгресс по минеральным удобрениям. (1976). Спецштемпель: 21—27.VI.1976 — Москва, Г-19.

38. 200 лет Государственному академическому Большому театру Союза ССР. (1976). Спецштемпель: 26.V.1976 — Москва, почтамт.

39. XII конгресс Международного союза деятелей театра кукол. (1976). Спецштемпель: 1—5.VI.1976 — Москва, К-9.

40. 120 лет со дня рождения русского живописца и графика А. М. Васнецова. (1976). Спецштемпель: 6.VIII.1976 — Москва, почтамт.

41. 1-й Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. (1976). Спецштемпель: нет.

¹ 36а. Парусное судно «Крузенштерн» (1976) 2-й выпуск. Карточка переиздана со штемпелем спецгашения, сделанным типографским способом.

42. 70-летие со дня рождения С. П. Королева. (1977). Спецштемпель: 12.I.1977 — Москва, почтамт; космодром Байконур, Житомир, Звездный городок.

43. 150-летие со дня рождения П. П. Семенова-Тян-Шанского. (1977). Спецштемпель: 14.I.1977 — Ленинград, Липецк.

44. 90 лет со дня рождения героя гражданской войны В. И. Чапаева. (1977). Спецштемпель: 9.II.1977 — Чебоксары.

45. 90 лет со дня рождения выдающегося русского военного летчика П. Н. Нестерова. (1977). Спецштемпель: 27.II.1977 — г. Горький.

46. Город-герой Тула. (1977). Спецштемпель: 9.V.1977 (календарный) — Тула.

47. Филателистическая выставка «СССР — Венгрия» (1977). Спецштемпель: 20—29.V.1977 — Ереван.

48. VII Международная профессиональная конференция трудящихся транспорта (1977). Спецштемпель: 26—30.IX.1977 — Москва, В-454.

49. 100-летие со дня рождения Ф. Э. Дзержинского. (1977). Спецштемпель: 11.IX.1977 — Москва, почтамт, Ивенец.

50. 200 лет Павловску. (1977). Спецштемпель: 23.XII.1977 — Павловск.

51. СССР — участник семи Олимпиад. «Москва-80». (1977). Спецштемпель: 14.IX.1977 (первый день) — Москва, почтамт.

52. Принятие Конституции СССР. (1977). Спецштемпель: 7.X.1977 — Москва, почтамт.

53. 60 лет Великой Октябрьской социалистической революции. (1977). Спецштемпель: 2—8.XI.1977 (календарные) — Москва, почтамт; Международный почтамт; Ленинград, Алмата, Ашхабад, Баку, Вильнюс, Душанбе, Ереван, Киев, Кишинев, Минск, Рига, Таллин, Ташкент, Тбилиси, Фрунзе.

54. 100 лет со дня рождения композитора А. Каппа. (1978). Спецштемпель: 28.II.1978 — Таллин.

55. 60 лет Вооруженным Силам СССР. (1978). Спецштемпель: 23.II.1978 — Москва, почтамт.

56. Поход атомного ледокола «Арктика» к Северному полюсу. (1978). Спецштемпель: календарный — А/л «Арктика».

57. Центральная выставка научно-технического творчества молодежи «НТТМ-78». (1978). Спецштемпель: 15.IV—

24.VI.1978 (календарный) — Москва, И-223.

58. 120 лет первой русской почтовой марке. (1978). Спецштемпель: нет.

59. 200 лет со дня рождения русского мореплавателя Ф. Ф. Беллинсгаузена. (1978). Спецштемпель: 20.IX.1978 — Москва, почтамт; Ленинград.

60. Игры XXII Олимпиады. «Олимпийские спортивные объекты Москвы» (1978). Спецштемпель: 30.VI.1978 (первый день) — Москва, почтамт.

61. Игры XXII Олимпиады. «Москва театральная». (1978). Спецштемпель: 20.VII.1978 — (первый день) — Москва, почтамт.

62. Игры XXII Олимпиады. «Музеи Москвы» (1978). Спецштемпель: 22.VIII.1978 (первый день) — Москва, почтамт.

63. Игры XXII Олимпиады. «Архитектурный облик Москвы» (1978). Спецштемпель: 14.IX.1978 (первый день) — Москва, почтамт.

64. 150 лет со дня рождения Л. Н. Толстого. (1978). Спецштемпель: 9.IX.1978 — Москва, почтамт; Тула, Ясная Поляна, ст. Лев. Толстой.

65. Всесоюзная филателистическая выставка «60 лет ВЛКСМ». (1978). Спецштемпель: 23.IX—1.X.1978 — Москва, К-30.

66. XIV Генеральная ассамблея Международного союза охраны природы и природных ресурсов. (1978). Спецштемпель: 25.IX—8.X.1978 — Ашхабад.

67. Филателистическая выставка «Морфил-78». (1978). Спецштемпель: 7—14.X.1978 — Баку.

68. Заседание Международного комитета метрополитенов. (1978). Спецштемпель: 12—13.X.1978 — Москва, К-350.

69. Мемориальный музей-заповедник В. И. Ленина в Шушенском. (1978). Спецштемпель: 17.X.1978 (первый день) — с. Шушенское.

70. Комсомол на стройках пятилетки. (1978). Спецштемпель: 29.X.1978 — Москва, почтамт. (60 лет ВЛКСМ).

71. 60 лет «Союзпечати». (1978). Спецштемпель: 21.II.1978 — Москва, почтамт.

72. 250 лет со дня рождения актера Ф. Волкова. (1978). Спецштемпель: 14.XII.1978 — Москва, К-9; 16.XII.1978 — Ярославль.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

17—21 октября. Международный симпозиум по макромолекулярной химии. Ташкент, почтамт. Худ. А. Медведев.

26 октября. Игры XXII Олимпиады. Парусная регата. Таллин. Первый день. Москва, почтамт. Худ. Ю. Арцименов.



29 октября. 60 лет ВЛКСМ. Москва, почтамт. Худ. Ю. Арцименов.

29 октября — 12 ноября. III Украинская республиканская юношеская филателистическая выставка. Киев, почтамт. Худ. В. Качинский.



31 октября. 125 лет со дня рождения Н. И. Кибальчича. Москва, почтамт. Худ. А. Медведев.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

Стефан Стефанов, Болгария, 8600 Ямбол, ул. «Граф Игнатиев», 64/Б. Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

И. Спасов Господов, Болгария, 1113 София, ул. «Чапаев», 2 вх. В. Хочу переписываться и обмениваться марками с молодыми советскими филателистами. Предлагаю марки Болгарии после 1944 года, а также гашеные марки разных стран мира. Интересуюсь советскими выпусками по темам: «Космос» и «Живопись».

Росен Димитров, Болгария, 8001 Бургас, компл. «Толбухин», бл. 63, вх. Б. п. к. 5. Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Флора» и «Фауна», а также спецгашения по темам: «Арктика» и «Антарктика».

КУБА

P. F. Suárez Reynoso, Cuba, Matanzas, Jovellanos, Calle 11 N 2218 e/22 y. 24.

Интересуюсь советскими марками по темам: «В. И. Ленин» и «Олимпийские игры».

Andres Garcia, Cuba, Cabai-guan, Sanctio Spiritus, Reparto "El Vaguenito", Calle zda del sur N 17, entre Marti y Maximo Gomez.

Коллекционирую марки по темам: «Знаменательные даты», «Произведения искусства», «Спорт», «Флора», «Фауна». Просьба писать по-английски или испански.

M. Miranda Miranda, 252-0365, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363.

Хочу переписываться и обмениваться марками по темам «Флора» и «Фауна».

P. Simón Martínez, 252-0369, Cuba, Habana-6, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución", Apartado 6363.

Интересуюсь советскими марками по темам: «СССР», «Танцы».

ПОЛЬША

Z. Sluszkiewicz Polska, 64-920 Pila, ul. Boh. Stalingradu 35 B-19.

Коллекционирую марки Советского Союза.

A. Zbigniew Gigola, Polska, 75-217 Koszalin, ul. Morska 71/2.

Интересуюсь советскими чистыми марками и КПД по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт», «Парусники».

Jerzy Wikszemski, Polska, 90-452 Łódź, ul. gen. Swierczewskiego 19/7.

В обмен на чистые марки СССР предлагаю марки Польши разных лет и почтовые карточки с оригинальной маркой.

Jerzy Czernicki, Polska, 58-309 Walbrzych, ul. Główna, 14/72. Имею для обмена гашеные марки Польши, Франции и Бельгии. Желая получить в обмен гашеные марки СССР до 1962 года по манколисту.

Piotr Zielinski, Polska, 61-222 Poznań, Oziedle Jagiellonskie 115/1.

Имею для обмена почтовые карточки и штемпеля ПНР и других социалистических стран. Желая получить в обмен почтовые карточки, маркированные конверты и почтовые штемпеля СССР по темам: «Космос», «Живопись», «Спорт», «Корабли», «Флора», «Фауна».

Henryk Frydrycki, Polska, 59-320 Polkowice, woj. Zegnica, ul. Szygarska 14/2.

В обмен на советские чистые марки предлагаю марки ПНР.

РУМЫНИЯ

Falceanu Petru, România, 5550 Roman, Bul. Republicii N62, et. V, ap. 23.

Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами. Предлагаю марки разных стран по разным темам. Желая получить в обмен советские марки начиная

с 1939 года по темам: «Спорт», «Флора» и «Фауна».

Udrescu Constantin, România, 77529 Bucuresti, sfr. Vistiernicul Stavrinis, Nr. 21, bl. 53. sc. E, ap. 54.

Интересуюсь марками Советского Союза. В обмен предлагаю марки Румынии и арабских стран.

Ing. Trifu Mircea, România, 3400—Cluj, str. Bacău Nr 1/A.

Предлагаю новые марки Румынии по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна», а также новинки Англии, Бельгии, Франции. Желая получить в обмен конверты СССР по темам: «Север» и «Птицы».

Gh. Stoian, România, 2500 Alba Iulia, str. Energici Nr 10, bl. 7, sc. C, et. IV, ap. 44.

Имею для обмена марки Румынии. Хочу вести филателистический обмен с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками СССР по темам: «Космос», «Живопись», «Скульптура».

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Hana Wenzlova, CSSR, Mimoň 47124, ul. Zitavska, 176/IV.

Предлагаю марки Чехословакии 1918—1979 годов. Хочу получить в обмен марки СССР и почтовые карточки до 1950 года.

Petr Kunc, CSSR, 10800 Praha-10, Malesice, Cerhenická 435/18.

Имею для обмена марки Чехословакии 1918—1978 годов. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ЮГОСЛАВИЯ

Мирослав Грна, Югославия, 21470 Бачки Петровац, Ярмочна, 47. Интересуюсь марками СССР по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна». В обмен предлагаю марки Югославии и других стран по тем же темам. Писать можно по-русски.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 23.XI. Современное австрийское искусство. 6 шиллингов. Репродукция картины Р. Хауснера «Адам». Тираж 3.4 млн.



23.XI. Стандартный выпуск, Австрийские ландшафты. 3 шил.— горы близ Зальцбурга.



23.XI. 100-летие австрийского альпийского клуба. 1.50 шил.— восхождение Э. Комптона (1849—1921) на вершину горы Гросглокер (3454 м), на склоне которой австрийский альпийский клуб построил в 1880 г. первую горную хижину для альпинистов. Тираж 3350 тыс.



23.XI. 30-летие Декларации прав человека. 6 шил.

Тираж 3,3 млн.



АНДОРРА (испанская почта). 5.XII. Рождество. 5 песет — фреска «Рождество». Тираж 600 тыс., 25 п.— фреска «Поклонение волхвов». Тираж 400 тыс.

БЕЛЬГИЯ. 6.XI. Предолимпийская серия. 6+2.50 фр.— горный пейзаж, эмблемы бельгийского национального олимпийского комитета и зимней Олимпиады 1980 г., 8+3.50 фр.— силуэты кремлевских соборов, эмблемы бельгийского НОК и летней Олимпиады 1980 г. в Москве. Блок из марок в 7+3 фр.— бег, 14+6 фр.— олимпийский факел. На обеих марках помещены эмблемы зимней и летней Олимпиад 1980 г. и пять олимпийских колец. 4.XII. Почтово-благотворительный выпуск. Юбилей и события. 6+2, 8+3, 14+7 фр.

ГЕРНСИ. 13.II.1979. Стандартная серия. 1/2, 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 20 пенсов — гернсийские монеты.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 11.I Замки. Стандартные рулонные марки. 25 пфеннигов — замок Гемен, 90 пф.— Вишерингский замок. Марки аналогичных сюжетов выпущены в тот же день в ФРГ.



ИТАЛИЯ. Сентябрь. Маркированный конверт, посвященный XXV чемпиону мира по бейсболу. Марка в 120 лир — бейсболист. Тираж 2 млн.

25.X. Фонтаны. Три марки по 120 лир. Тираж 10 млн. серий.

ИСПАНИЯ. 3.XI. Рождество. Скульптуры из собора Санта-Мария-де-Ниева. 5 песет — «Бегство в Египет». Тираж 40 млн. 12 п.— «Благоговение». Тираж 10 млн. 17.XI. Королевский визит в Мексику. 5 п. Тираж 8 млн. 22.XI. Королевский визит в Перу. 5 п. Тираж 8 млн.

22.XI. История Испании. Две марки по 5 песет, 8, 10, 12, 15, 20, 26, 50, 100 п.— портреты королей из династии Бурбонов. Тираж 10 млн. серий.

26.XI. Королевский визит в Аргентину. 5 п. Тираж 8 млн.

ЛЮКСЕМБУРГ. 5. XII. Рождественская почтово-благотворительная серия. Репродукции рисунков на стекле из коллекции музея искусств и истории Люксембурга. Изделия выполнены в 1800—1850 гг. в Богемии, Верхней Баварии, Шварцвальде, Эльзасе. 2+0,25 фр.— «Св. Матфей», 5+0,25 фр.— «Марк», 6+0,50 фр.— «Рождество», 12+1 фр.— «Лука», 20+8 фр.— «Иоанн».

МАЛЬТА. 9.XI. Рождество. 1+0,5, 5+1, 7+1,50, 11+3 ц.— рождественские сюжеты.

САН-МАРИНО. 10. XII. Рождество. 10, 120, 170 лир — аллегорические композиции. Тираж 750 тыс. серий.

10.XII. 30-летие Всемирной декларации прав человека. 200 лир — репродукция картины Р. Гуттузо. Тираж 750 тыс.

ФРАНЦИЯ. 22.I. Выдающиеся люди. 1.50 фр.— портрет Виктора Сегелена. Тираж 7 млн.

5.II. Международное флорале на Мартинике. 0,35

фр.— гибискус, берег моря, цветы и раковины.



26.II. Памятники мировой культуры. 1.80 фр.— скульптура Будды, колокол храма Боробудур.



ФРГ. 11.I. Международный год ребенка. 60 пф.— мальчик на фоне силуэта здания.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 16.X. 70-летие радиослужбы. 20, 40, 55 ц. Тираж 350 тыс. серий.

7.XII. Детская почтово-благотворительная серия. 15+5, 20+10, 25+12, 40+18 ц.— игры детей. Блок из двух марок по 15+5 ц. и двух марок по 20+10 ц.

АРГЕНТИНА. 20. IX. Стандартный выпуск. 100 песо — театр в Буэнос-Айресе. Тираж 20 млн., 130 и 2000 песо — портрет Х. Сан-Марти, 1000 песо — почтамт в Буэнос-Айресе. Тираж 3 млн.

5.X. Стандартный выпуск. 150 п., 300 п.— музей Рио-Гранде.

4.XI. 20-летие речного флота. 100, 200, 300, 400 п.— речные суда. Тираж 500 тыс. серий.

БЕНИН. 17. XII. Первая годовщина смерти лепролога

Рауля Фоллеро. 200 фр.— Р. Фоллеро.



БИРМА. 10. VIII. Туризм. 0.50 и 1 кьят.

БРАЗИЛИЯ. 21.X. Почтовый транспорт. Три марки по 1.80 крузейро, 7.50, 8.50, 9.50 кр.

23. X. День книги. 1.80 кр путешественников. Пять марок по 30 сентаво, пять марок по 95 сентаво. Тираж 1 млн. серий.

ВЕНЕСУЭЛА. 21. XI. День путешественников. Пять марок по 30 сентаво, пять марок по 95 сентаво. Тираж 1 млн. серий.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 10.XII. 150-летие со дня рождения Жюль Верна. 200 фр.— портрет писателя, иллюстрация к роману «Пять недель на воздушном шаре».



ГАБОН. 21.XI. 50-летие открытия А. Флемингом пенициллина. 90 фр.— формула пенициллина, лабораторное оборудование, профиль А. Флеминга.



ГРЕНАДА. Ноябрь. 250-летие со дня рождения капитана Дж. Кука. 18 ц.— праздник на Гавайях в честь прибытия экспедиции капи-

тана Дж. Кука, 35 ц.— гавайские воины, 75 ц.— бухта Гонолулу, 3 долл.— корабль «Резолюшн», которым командовал Дж. Кук, блок в 4 долл.— сражение, в котором погиб Кук.

Декабрь. Достопримечательности Гренады. 5 ц.— культурный центр, 18 ц.— геодезический пункт, 22 ц.— состязания гребных лодок, 35 ц.— портрет премьер-министра страны, 3 долл.— Форт-Фредерик.

ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ.

Ноябрь. 250-летие со дня рождения Дж. Кука. 18 ц.— король Гаваев в ритуальной маске на фоне кораблей «Дискавери», и «Резолюшн», 22 ц.— гавайский воин, демонстрирующий ритуальный танец перед капитаном Дж. Куком. 50 ц.— сражение, в котором погиб Дж. Кук, 3 долл.— фестиваль на Гавайях, блок в 4 долл.— экспедиционное судно «Резолюшн».

ДОМИНИКА. 3.XI. Независимость страны. Надпечатка коммеморативного текста в честь независимости страны на 18 марках последней стандартной серии Доминики.

ДОМИНИКАНСКАЯ республика. 12.IX. Туризм. 2, 6, 7, 10 сентаво. Тираж 500 тыс.

ИНДИЯ. 2.X. 150-летие со дня смерти Л. Н. Толстого. 1 рупия — портрет писателя. Тираж 2 млн.

17.XI. Национальная ярмарка изделий местной промышленности. 15 пайсов — изделия местной промышленности. 25.XI. 175-летие кавалерийского полка индийской армии. 15 п.— кавалеристы полка начала XX века.

ИНДОНЕЗИЯ. 16.X. Восьмой международный лесной конгресс. 40 и 100 рупий — эмблема конгресса. Тираж 1,2 млн. серий.

28.X. 50-летие молодежной ассоциации. 40 и 100 р.— юбилейный значок ассоциации. Тираж 1,2 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 25.IX. Промышленное развитие страны. 5, 10, 25, 75 филсов. Ти-

раж 200 тыс. серий.
ИРАК. 30. VIII. День матерей. 25 и 75 филсов. Тираж 100 тыс. серий.

I. X. Международная ярмарка в Багдаде. 25, 35, 75 ф. Тираж 50 тыс. серий.

ИРАН. 11. IX. 50-летие национального банка. 3 и 5 риалов.

9. X. День почты. 10 р.

КАМЕРУН. 20. XI. Музыкальные инструменты. 50, 60, 100 фр.

КАТАР. 31. VIII. Седьмая годовщина независимости. 0,35 риала — переработка нефти, 0,80 р. — заседание правительства, 1,35 р. — г. Доха, 1,80 р. — портрет главы государства, национальный флаг.

8. IX. Международный день книги. 35 и 80 дирхамов.

КЕНИЯ. 11. XII. Освободительная борьба народа Намибии. 0,50, 1, 2, 3 шил.

Декабрь. Доплатные марки. 30 и 80 ц.

КОЛУМБИЯ. 12. X. Филателистическая выставка «Эспамер-78». 30 песо (тираж 600 тыс.) и блок в 50 песо (тираж 40 тыс.) — дом с эркером.

КОСТА-РИКА. 24. X. Шестая межамериканская филателистическая выставка «Аргентина-78». 2 колона — эмблема филателистических обществ. Тираж 100 тыс.



1. XI. Надпечатки коммеморативного текста в честь 50-летия первого полета самолета авиакомпании «Пан Америкен» в Коста-Рику на серии авиапочтовых марок 1975 г. «Орхидеи». Номиналы марок 1,75, 2,15, 2,50 к. Тираж 30 тыс. серий.

20. XI. Рождество. Доплатные марки. Четыре марки по 0,10 к. двух разных рисунков: мальчик, запускающий

COSTA RICA
Sello de Navidad
Pro Ciudad de los Niños 1978



Ventosa Navideña (Las Fdo Charon E.)

воздушного змея, и девочка, играющая с воздушным змеем. Тираж 150 тыс. серий в листах по 25 экземпляров и 350 тыс. серий в листах по 100 экз.

КУВЕЙТ. 9. XI. Паломничество. 30 и 80 филсов. Тираж 1 млн. серий.

27. XI. Международный год борьбы с апартеидом. 30 и 80 ф. Тираж 2 млн. 180 ф. Тираж 1 млн.

КУКА, о-ва, 10. XI. Надпечатка новых номиналов на марках стандартной серии с изображением раковины: 5 ц. на 1 1/2 ц., 7 ц. на 1/2 ц., 10 ц. на 6 и 8 ц., 15 ц. на 1/2, 25, 30, 50, 60 ц., 17 ц. на 1/2 и 50 ц.

ЛИВИЯ. 16. IX. Второй симпозиум по геологии. 30, 40, 115 дирхамов. Тираж 1 млн. серий.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва, 11. XI 10-я годовщина республики. 1, 5, 10, 25, 50, 95 лари, 1,25, 2,50 рупии, блок в 3 р. — достопримечательности Мальдивских островов. Ноябрь. 450-летие со дня смерти А. Дюрера. Репродукции картин и гравюр. 10 л. — «Четыре апостола», 20 л. — «Автопортрет», 55 л. — «Мадонна с младенцем», 1 рупия — «Носорог», 1,80 р. — «Заяц», 3 р. — «Дерн», блок в 10 р. — «Цветущий водосбор».

МЕКСИКА. 25. VIII. 2300-я годовщина смерти Аристотеля. 1,60 песо — бюст Аристотеля, 4,30 п. — статуя Аристотеля. Тираж 1 млн. серий.



15. IX. Фауна Мексики. 1,60 п. — оцелот. Тираж 1 млн.



НИГЕР. 11. XI. Солидарность с борющейся Палестиной. 40+5 фр.



НИУЭ. 27. X. Стандартная серия. 12 ц. — подготовка земли для посадки таро, 16 ц. — посадка таро, 30 ц. — сбор бананов, 35 ц. — очистка земли от кустарника, 60 ц. — сбор раковин, 75 ц. — рыбная ловля на рифах, 1,10 долл. — рыбак на каноэ, 3,20 долл. — раз-



делка кокосовых орехов, 4,20 долл. — ловля сухопут-

ных крабов «уга». Рисунки повторяют изображения на марках стандартной серии 1976 года.

30. XI. Рождество. Репродукции картин А. Дюрера. 20, 30, 35 ц., блок из этих трех марок и одного купона.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 7. II. Новозеландские государственные деятели XIX века, Сцепка из трех марок по 10 ц. — фотопортреты Ю. Вогеля, Дж. Грея и Р. Дж. Седдона.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 25. XI. Виды Нумеа. 24 фр.



ПАКИСТАН. 20. XI. Международный год борьбы с апартеидом. 1 р. — символический рисунок. Тираж 1 млн.

ПЕНРИН (о-ва Кука). 29. XI. 450-летие со дня смерти А. Дюрера. 30 ц. — «Мадонна с младенцем», 35 ц. — «Св. Анна и мадонна с младенцем», блок из обеих марок. Марки выпущены в малых листах по 6 экз.

29. XI. Служебные марки. Надпечатки новых номиналов 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 15, 18, 20, 25, 30 ц. на марках стандартной серии с изображением рыб, надпечатки номиналов 15, 18, 30 ц. на марке в 60 ц. из стандартной серии, номинал 50 ц, надпечатан на марке, посвященной 200-летию американской революции.

ПЕРУ. 4. IX. 200-летие со дня рождения Х. Сан-Мартин. 30 солей — портрет. Тираж 500 тыс.

25. IX. Стандартный выпуск. 65 и 95 с. — профиль инки.
САЛЬВАДОР. 12. IX. Четвертый международный конгресс инженеров. 10 и 25 сентаво. Тираж 1 млн. серий.

14. IX. Наземная станция космической связи. 75 с. Тираж 200 тыс.

СОМАЛИ. 5. VIII. Чемпионат мира по футболу 1978 г. 1,50, 4,90, 5,50 шил.

5. IX. Охрана лесов, 0,40,

0,50, 0,75, 2,90 шил. — деревья. План эмиссий на 1979 год: рыболовство, Международный год ребенка, рыбы, сельское хозяйство.

СУРИНАМ. 8. XI. Фрукты. 5 ц. — кокосы, 10 ц. — лимон, 15 ц. — папайя, 20 ц. — банан, 25 ц., 35 ц. — арбуз.

ТАНЗАНИЯ. 24. X. Международный год борьбы с апартеидом. 0,50, 1, 2,50, 5 шил. — плакаты, посвященные борьбе с апартеидом.

ТОНГА. 29. IX. Стандартная серия. 1, 2, 3, 4, 5 сени, служебные марки в 1, 2, 3, 4, 5 с. — бананы; 6, 7, 8, 9, 10 с., служебные марки в 6, 7, 8, 9, 10 с. — кокосовые орехи; 15, 20, 30, 50 с. и 1 паанга, служебные марки в 15, 20, 30, 50 с. и 1 п. — ананасы.

ТУНИС. 16. X. Кампания по борьбе с черной оспой. 150 миллимов.

1. XI. Каллиграфия — традиционное арабское искусство. 5, 60, 75, 500 м. и 1 динар.

ТУРЦИЯ. 14. VIII. Международный год борьбы с апартеидом. 10 лир — эмблема кампании. Тираж 400 тыс.

22. IX. Традиции турецкой архитектуры. 1 лира — резиденция паши 1699 г., 2 1/2 лиры — дворец 1774 г., 3 1/2 лиры — дом конца XVIII — начала XIX века, 8 лир — усадьба конца XVIII — начала XIX века. Тираж 400 тыс. серий.

25. X. Вторая молодежная филателистическая выставка «Эдирне-78». Блок в 15 лир. Тираж 300 тыс.

29. X. Реформы Ататюрка. 2 1/2 и 3 1/2 лиры Тираж 500 тыс.

5 лир. Тираж 400 тыс.
УОЛЛИС и ФУТУНА. 10. XII. 30-летие Декларации прав человека. 44 и 56 фр. — символические рисунки.



УРУГВАЙ. 24. VIII. Филателистическая выставка «Урузкспо-78». Блок из марок в 2, 4, 4, 5 песо. Тираж 20 тыс. блоков.

28. IX. Уругвайское министерство электросвязи. 0,50 п. — телефонный диск. Тираж 50 тыс.

10. X. 200-летие со дня рождения Х. Сан-Мартин. 1 п. — портрет. Тираж 50 тыс.

31. X. Испаника. 1 п. — испанский орнамент. Тираж 50 тыс.

31. X. День почтовой марки. 0,50 п. — перфорированные квадратики. Тираж 50 тыс.

ФИДЖИ. 30. X. Фестивали и праздники Фиджи. 4, 15, 25, 40 ц.

ЦАИ. 19. IX. История авиации. 40, 50, 60, 100, 150 фр. и блок в 500 фр. — портреты знаменитых авиаконструкторов и летчиков, самолеты.

10. X. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. 40, 60, 100, 150, 200, 300 фр. и блок в 500 фр.

ЧАД. 13. IX. 25-летие правления Елизаветы II. 250 фр. и блок в 450 фр.

ШРИ ЛАНКА. 28. XI. Бабочки. 25, 50 центов, 5 и 10 рупий.



ЭКВАДОР. 1. XI. Чемпионат мира по футболу 1978 г. в Аргентине. 1,20, 1,80, 2,60, 4,40, 7, 9 сукре и блоки в 5 и 10 с.

ЭФИОПИЯ. 25. VIII. День солидарности с Намибией. 5, 10, 25, 60, 80 ц. Тираж 60 тыс. серий.

9. IX. Четвертая годовщина революции. 0,80 и 1 быр. Тираж 60 тыс. серий.

14. XI. Конференция по техническому сотрудничеству развивающихся стран. 10, 15, 25, 60, 70 ц. Тираж 60 тыс. серий.

ЯПОНИЯ. 11. XI. Борьба «сумо» (III выпуск). Сцепка из двух марок по 50 иен. Тираж 17,5 и 30 млн.

К СТОЛЕТИЮ РУССКОЙ ПОЧТЫ В БОЛГАРИИ



ИЗ ИСТОРИИ ВЫПУСКА ПЕРВЫХ БОЛГАРСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРОК

Интерес к русской почте в Болгарии особенно возрос в дни подготовки и проведения торжеств в честь 100-летия освобождения Болгарии и создания болгарской почты.

За последнее время на многих филателистических выставках, например «Прага-78» и «Всесоюзная молодежная 1978» в Москве, в ряде коллекций были представлены почтовые отправления, прошедшие полевой почтой русской освободительной армии в Болгарии, что дало возможность выявить еще неизвестные до настоящего времени интересные документальные коллекционные материалы и существенно дополнить перечень штемпелей полевых почтовых учреждений, действовавших во время русско-турецкой войны в 1877—1878 годах на территории Болгарии и Румынии.

Всего теперь стало известно 29 различного рода таких почтовых отправлений. (См. дополнительный перечень.)

Все они вызывают большой и законный интерес, но особый интерес представляет конверт от ценного письма, или, как тогда называли, «денежного», отправленного из Москвы в город Сливен, конверт этот нормального размера — «фирменный», на нем на лицевой стороне сверху напечатано типографским способом: «Императорское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии. Хозяйственная комиссия антропологической выставки», а немного выше от руки написано «Денежное».

Привлекает внимание также адрес, написанный на лицевой стороне конверта: «За Балканы, через Одессу, город Сливны. Его высокопреосвященству митрополиту Серафиму», и ниже — «С вложением денег сто руб.».

Конверт без марок, так как почтовый сбор за пересылку «денежного» письма взыскивался наличными на почте.

На нем проставлены следующие почтовые календарные штемпеля: 1) «Москва. 11 экспедиция. 29 сентября 1878», 2) «Москва. 11 экспедиция. 30 сентября 1878», 3) «Одесса 3 октября 1878», а также календарные штемпеля 16-го полевого почтового отделения: «11 октября 1878» и «12 октября 1878». Кроме того, на оборотной стороне конверта хорошо сохранились 7 сургучных печатей, одна из них гербовая печать № 7 Московского почтамта и шесть с неразборчивыми оттисками личной печати и вензеля.

Обращает внимание также написание адреса «Через Одессу, за Балканы, город Сливны». Во второй половине 1877 года вся корреспонденция из России в действующую армию и обратно, согласно существовавшей инструкции, пересылалась через пограничную контору города Унгены, но в начале 1878 года Главное почтовое управление России издало циркуляр № 2, в котором го-

ворилось: «Указания и разъяснения. По I-му отделению. В подтверждение объявленного сообщения в Правительственном вестнике № 17 за текущий год, почтовый департамент сообщает к руководству и исполнению, что согласно донесения начальника штаба действующей армии в европейской Турции, перевозка корреспонденции, направляемой в воинские части на Балканах, осуществляется пароходами «РОПит»а. Поэтому на корреспонденции, направляемой в армию, необходимо помимо надписи «в действующую армию» и указания, в какую часть или воинское учреждение она направляется, следует еще разборчиво крупными буквами писать «ЗА БАЛКАНЫ!».

Известно, что пароходы «РОПит»а и до и после войны совершали регулярные рейсы в Варну и Бургас.

По-видимому, в то время в городе Сливен гражданская почта, создаваемая русской администрацией, еще не функционировала, поэтому письмо было доставлено не в территориальную почтовую контору, а в 16-е полевое почтовое отделение, дислоцировавшееся в городе Сливен либо вблизи его. Из всех известных до сего времени почтовых отправлений, прошедших полевой почтой русской армии в Болгарию, штемпель 16-го полевого почтового отделения встречается впервые.

Описанный здесь конверт экспонировался на Всесоюзной молодежной филателистической выставке в Москве в сентябре 1978 года, в коллекции молодого болгарского филателиста Любомира Юрковского «Дружба от веков за веком» (Вечная дружба). Эта коллекция была удостоена высшей награды выставки «Вермей» — золоченной медали. О значимости и многоплановости исследования почтовых от-

правлений со штемпелями полевых почтовых учреждений русской действующей армии в Болгарии тот факт, что они успешно экспонировались на различных международных и национальных выставках. Сейчас уже известны, по крайней мере, 15 филателистических коллекций, которые содержат различного рода почтовые материалы со штемпелями полевых почтовых учреждений русской армии в Болгарии. Вот некоторые из экспонировавшихся на выставках: 1) Русская почта в Болгарии, 2) Русская военно-полевая почта, 3) Русская почта в Румынии, 4) Хронологическая коллекция Россия, 5) Почтовые карточки России, 6) Русская почта за границей, 7) Тематическая коллекция «Вечная дружба». Кроме того, несколько подобного рода материалов экспонируются в румыно-русском музее в Бухаресте.

В заключение следует указать, что до сего времени из 21 почтового учреждения полевого почтового управления русской армии в Болгарии не установлены штемпеля 8 полевых почтовых отделений, в т. ч. № 1, 7, 10, 13, 14, 17, 19 и 20. Думается, что при настойчивых поисках филателистов исследователей можно будет обнаружить почтовые материалы со штемпелями и остальных вышеперечисленных отделений.

И где бы они ни находились: в экспозициях ли музеев или в частных коллекциях — эти материалы являются историческими документами, свидетельством великого подвига — освобождения братского болгарского народа в тяжелой кровопролитной войне, решающая роль в которой принадлежит русскому народу.

П. ФЕДОРОВ

Дополнительный перечень известных календарных штемпелей полевых почтовых учреждений полевого почтового управления русской действующей армии в Болгарии в 1877—1879 гг.

№ п/п	№ почтов. учреждения	Дата почт. штемпеля	Вид. почт. корреспонденции	Адрес назначения корреспонденции	У кого хранится
1/26	9-е полевое почт. отд.	25.3.1878 г.	служебн. пакет	Болград	В коллекции Гордона Торрея, США
2/27	15-е полевое почт. отд.	26.7.1877 г.	маркированная почт. карточка	Пяриу	В коллекции Раймонда Кассия, Орлингтон, Англия
3/28	15-е полевое почт. отд.	23.12.1877 г.	закрытое письмо	Свиштов	В коллекции Б. Притта, Лондон, Англия
4/29	16-е полевое почт. отд.	29.9.1878 г.	ценное письмо	Сливен	В коллекции Л. Юрковского, Трявна, НРБ.

Как известно, первые болгарские почтовые марки типа «Большой лев» были изготовлены в Санкт-Петербурге Экспедицией заготовления государственных бумаг, где печатались почтовые марки России.

В Центральном государственном историческом архиве СССР в делах Почтового департамента хранятся документы, касающиеся выпуска первых болгарских почтовых марок, которые свидетельствуют о большой роли русской военной и почтовой администраций в организации и становлении болгарской почты.

Из архивного дела «О почтовом управлении в Болгарии» видно, что заказ на изготовление одного миллиона марок для болгарской внутренней корреспонденции был дан Почтовому департаменту Министерства внутренних дел императорским российским комиссаром в Болгарии князем А. М. Дондуковым-Корсаковым 21 сентября 1878 года. К письму № 2757, которое, видимо, было передано в Экспедицию заготовления государственных бумаг и в архивных делах, к сожалению, отсутствует, были приложены проекты заказываемых марок. Как указывает болгарский публицист



рис. 1



рис. 2

ИЗ ИСТОРИИ ВЫПУСКА ПЕРВЫХ БОЛГАРСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРОК

Д. Минчев, «...проект их рисунка — воспроизведение старинного болгарского символа — стоящего льва, был предложен болгаринном Георгием Кирковым, чиновником для особых поручений при софийском губернаторе П. В. Алабине». Эти проекты предусматривали изготовление марок большего формата, чем выпускаемые в то время марки России.

Были заказаны марки пяти номиналов: 5, 10, 20, 40 и 80 сантимов в соответствии с предполагаемыми тарифами для оплаты простой корреспонденции внутри Болгарии: весовой сбор — 20 сантимов за каждый лот веса письма; заказные отправления — плюс 20 сантимов за заказ и 10 сантимов за расписку; бандерольные отправления (книги, афиши, объявления и т. п.) — 5 сантимов за каждые три лота веса.

В личном письме на имя директора Почтового департамента И. О. Велио от 21 сентября 1878 года № 2760 А. М. Дондуков-Корсаков просил об ускорении изготовления марок для болгарской почты. Кроме того, он ставил вопрос об условиях обмена почтовой корреспонденцией между Болгарией и Россией.

В ответном письме от 17 октября 1878 года № 18584 департамент сообщил, что рисунки почтовых марок для Болгарии были переданы Экспедиции изготовления государственных бумаг, и последняя согласилась изготовить марки по тем же ценам, по которым печатаются почтовые марки России. Однако экспедицией

было поставлено условие, чтобы размеры болгарских марок были уменьшены до размеров русских марок, так как предложенный размер не давал возможности поместить на лист сто штук, значительно увеличивался расход на вырезку стереотипов, и требовалось изготовление новой машины. Далее в письме указывалось, что в случае согласия болгарской стороны на соответствующее уменьшение размеров марок каждый лист в 100 марок обойдется в 5 копеек: вырезка пяти новых стереотипов — по 25 рублей за стереотип, а вся стоимость миллиона марок составит 625 рублей.

Ввиду длительности процесса вырезки стереотипов изготовление и высылка почтовых марок в Болгарию может быть произведена только через два месяца после окончательного заказа.

Касаясь вопроса об обмене почтовой корреспонденцией, Почтовый департамент предлагал установить его на общих основаниях. Основываясь на решениях Парижской почтовой конвенции от 20 мая (1 июня) 1878 года, установившей международные таксы для пересылки закрытых писем в 25 сантимов за каждые 15 граммов веса, бандерольных отправлений — 5 сантимов за каждые 50 граммов, и не свыше 25 сантимов за заказ (сверх весового сбора, включая плату за расписку в приеме почтового отправления), Почтовый департамент рекомендовал эти таксы для почтовых сношений Болгарии с Россией, указывая, что они могут быть также использованы и для внутренней болгарской корреспонденции. Номиналы почтовых марок в этом случае следовало бы установить в 5, 10, 25, 50 сантимов и 1 франк. Тогда марки могли бы слу-

жить для оплаты как внутренней, так и международной почтовой корреспонденции Болгарии.

В письме А. М. Дондуков-Корсакову от 12 октября 1878 года № 18585 директора Почтового департамента И. О. Велио отмечается положительное отношение русской почтовой администрации и Экспедиции изготовления государственных бумаг к делу изготовления почтовых марок для Болгарии и говорится о необходимости быстрого решения вопроса об уменьшении размера марок в целях ускорения их изготовления.

Все предложения, касающиеся изменения размеров почтовых марок и почтовых тарифов, были приняты. В письме в Почтовый департамент от 3 декабря 1878 года № 4475 А. М. Дондуков-Корсаков писал: «Вследствие отношения от 17 октября сего года за № 18584 имею честь уведомить Почтовый департамент, что мною сделаны распоряжения об изменении предложенной внутри Болгарии таксы, согласно таксам, установленным Парижской почтовой конвенцией 20 мая (1 июня) сего года, и вместо марок в 20, 40 и 80 сантимов устанавливаются марки в 25 и 50 сантимов и в 1 франк, причем расчет весовой платы принят за письма с каждых 15 граммов и за бандерольные отправления с каждых 50 граммов».

Первые почтовые марки Болгарии (рис. 1) были изготовлены Экспедицией изготовления государственных бумаг в следующих количествах: 5 сантимов — 250 000 штук (первый тираж — 50 000 шт. и по заказам от 13 июля 1879 г. и 21 мая 1900 г. — еще два тиража по 100 000 шт.); 10 сантимов — 100 000 штук, 50 сантимов — 150 000 штук и 1 франк — 100 000 штук. Эти и последующие вы-

пуски болгарских почтовых марок типа «Большой лев», изготовленные Экспедицией изготовления государственных бумаг, имели такие же размеры рисунка и зубцовку, как и марки России, выпускаемые в то время. Они печатались на белой рифленной бумаге с горизонтальными полосками (верже). Марочный лист состоял из четырех блоков по 25 марок в каждом, которые разделялись белыми полосами шириной 9 мм.

Первая серия почтовых марок Болгарии — «сантимы» поступила в обращение 1 мая 1879 года.

11 апреля 1879 года императорским российским комиссаром в Болгарии были утверждены «Временные правила по почтовой части в Болгарии», составленные с учетом рекомендаций Почтового департамента России.

В болгарском филателистическом журнале «Филателистический преглед» № 5 за 1973 год в статье В. Майорова «Исключительно ценная находка, поясняющая историю первых болгарских изданий» приводятся хранящиеся в Центральном музее связи им. А. С. Попова в Ленинграде листки с утвержденными образцами марок стотинковых номиналов, датированные 8 апреля 1881 года, 20 апреля 1881 года и 11 октября 1882 года, то есть второго и третьего изданий марок «Большой лев». Это образцы, по которым печатались почтовые марки Экспедицией изготовления государственных бумаг в Санкт-Петербурге.

Имеются болгарские почтовые марки типа «Большой лев» с различными надпечатками слова «образец», однако в филателистической литературе этот вопрос не освещен.

В коллекции автора есть

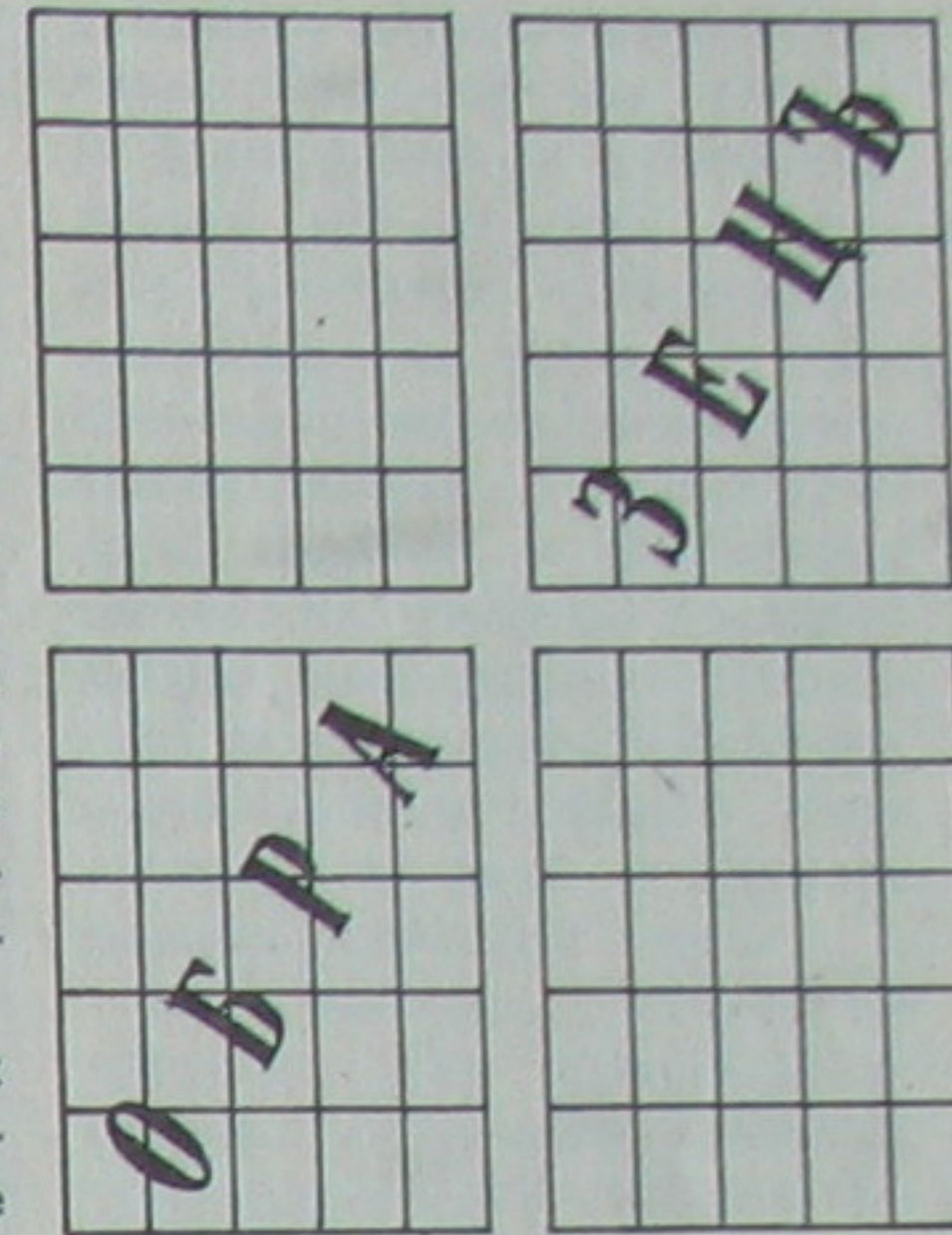


рис. 3

две пары и одна тройка марок второго выпуска (1881 г.), номиналы 10, 15 и 25 стотинков с надпечаткой отдельных букв слова «образец» (рис. 2). Надпечатка произведена красной краской (под ультрафиолетовой лампой цвет надпечатки черной) большими буквами размером 12x25,5 мм. Каждая буква захватывает три или четыре марки. Надпись «образец» пересекает марочный лист снизу вверх под углом 55°. Путем наложения имеющихся марок с надпечатками на марочный лист автором сделана попытка представить надпечатку на листе (рис. 3). Видимо, надпечатка сделана Экспедицией изготовления государственных бумаг на нескольких листах первого тиража.

Надпечатки подобного рода, но меньшего размера имеются на некоторых русских почтовых марках.

Интересно выяснить назначение описанной надпечатки на марочных листах, а также имеются ли аналогичные надпечатки на первом и последующих выпусках болгарских почтовых марок типа «Большой лев».

М. ДОБИН

Ленинград



ЧЕТЫРЕ УНИКУМА



К редчайшим шедеврам мировой филателии относятся конверты, изображенные на цветных иллюстрациях. Два первых конверта украшают легендарные марки острова Маврикия выпуска 1847 года с надписью «Poste Office» — почтовая контора. Из тысячи изготовленных гравером И. Барнардом «маврикиев» сохранилось только 26, среди которых 14 оранжево-розовых однопенсовых и 12 голубых (точнее, цвета индиго) двухпенсовых, соответственно, 2 и 3 негашеных. В наше время известны 4 марки на двух конвертах.

Письмо, франкированное двумя разными «маврикиями», было отправлено 4 октября 1847 года, т. е. на пятый день после выпуска марок, из г. Порт-Луи (столица острова) в Бордо (Франция) с пароходом, следовавшим в английский порт Плимут. Обнаружен конверт в 1902 году юношей французом при регистрации архива одного виноторговца в Бордо. Ныне конверт находится у владельца крупной японской торговой филателистической фирмы Х. Касаи.

История второго конверта с двумя голубыми «маврикиями» романтична. В этом конверте поныне находится никем не вскрытое письмо жены губернатора острова Маврикия, которое она 4 января 1850 года написала одному из своих корреспондентов в Бомбей. Дата отправления показывает, что в личном пользовании губернаторши несколько лет имелись марки первого выпуска. Это следует также из того, что в 1848 году на острове издали новые марки с надписью «Post paid» — почта оплачена.

По каким-то причинам письмо не вручили адресату и в соответствии с действовавшими в Британской Индии правилами передали в архив бомбейского почтамта.

В 1897 году письмо попало к рыночному торговцу, у которого его случайно увидел и сразу же купил заезжий английский филателист. Сменив до 1917 года несколько владельцев, письмо надолго осело в коллекции американского миллионера Альфреда Лихтенштейна и в его семье находилось более полувека. В 1968 году на аукционе нью-йоркской фирмы Хармер произошла вошедшая в историю под названием «битва за Маврикий» дуэль двух крупнейших филателистических бизнесменов, упомянутого японца Х. Касаи и Раймонда Вэлла из Нового Орлеана (США). Цена за конверт многократно повышалась и с начальной в 75 тысяч возросла до 370 тысяч долларов. Последнюю цифру назвал Р. Вэлл. Остается добавить, что содержание письма губернаторши из Порт-Луи по-прежнему остается тайной — как и его предшественники, Вэлл не вскрывает конверт.

Третий конверт с двумя «миссионерскими» марками Гавайских островов с дополнительно наклеенной парой трехцветных марок США (доплата за доставку письма домой адресату) отправлен 4 октября 1851 года из Гонолулу в Нью-Йорк. Это единственный конверт с двухцветной «миссионерской» маркой, которых сохранилось лишь 15 экземпляров. Заметим, что шесть из них «зарегистрированы» за последние 50 лет, до этого они находились в коллекциях, владельцы которых, американцы, не желали объявлять их местонахождение.

Воспроизводимый конверт случайно был обнаружен в 1903 году в груди намеренных к сожжению старых бумаг на свалке Нью-Бедфорда, небольшого города в штате Массачусетс. «Гавайский уникум» долго хранился в коллекции аме-

риканского филателиста Каспари. Позднее им владел Р. Вэлл. А теперь он принадлежит «Рекламной компании Гонолулу», которая (по-видимому не только с рекламными, но и с коммерческими целями — лучше хранить капитал в различных ценностях, нежели в непрерывно «падающих» долларах) за последние 10—15 лет скупил значительную часть «миссионерских» и других ранних гавайских марок.

И наконец, четвертый конверт. Он франкирован блоком из четырех розовых треуголок мыса Доброй Надежды выпуска 1861 года. Взгляните внимательнее на этот блок: он не разрезан, номиналы трех марок — по одному пенни, а четвертой — четыре пенни. Последняя марка в каталогах обычно именуется «ошибкой цвета». Точнее — это ошибка монтажа печатной доски, в которую наряду с 127 клише однопенсовой марки поместили одно клише четырехпенсовой треуголки. Соответственно в доску с четырехпенсовиками этого выпуска попало клише однопенсовой марки.

Сами по себе изготовленные типографским способом треуголки выпуска 1861 года очень редки, а разновидности в несвойственной номиналу окраске — тем более. Блок же из четырех красивых марок единственно сохранившийся, притом на конверте. Находится этот конверт в фонде Анны Бойд-Лихтенштейн, внучки филателиста-миллионера.

Б. КОНСТАНТИНОВ

ИССЛЕДОВАНИЯ СОВЕТСКИХ МАРОК ВО ФРАНЦУЗСКОМ ИЗДАНИИ



Советским филателистам хорошо известно имя Габриэля Ситерна, внесшего большой вклад в дело развития дружественных отношений между коллекционерами Франции и СССР и являющегося видным специалистом по советским почтовым эмиссиям. Об одной из его исследовательских работ, опубликованной в бюллетене «France — USSR Philatelie» рассказал в своей последней статье, которую мы здесь печатаем, проф. Л. С. Пейсиков.

В начале статьи, которая называется «Несколько разновидностей», Г. Ситерн рассматривает марку № 211 (по каталогу ЦФА 1976 года) из почтово-благотворительного выпуска серии «В помощь населению Ленинграда, пострадавшего от наводнения» (ноябрь 1924 г.). Автор напомнил читателям о широко известной ошибке в слове «Пролетариату» (буква «г» вместо «п»), существующей «на всех сортах бумаги» и «в любых цветных нюансах». Он отмечает дру-

гую, мало известную разновидность: отсутствие буквы «е» в том же слове «Пролетариат». Г. Ситерн пишет, что эта ошибка известна ему только на простой бумаге и что весьма вероятно ее повторение на тонкой меловой и хлопчато-рыхлой бумаге.

Судя по изображению этой марки с ошибкой (без «е»), приведенной в статье в натуральную величину, нам представляется, что речь идет о несущественной и совершенно случайной разновидности. Дело в том, что на

изображенной марке мы видим вертикальное белое пятно шириною в 2 мм и высотой, примерно, в 5 мм, которое «закрывает» не только букву «е» в слове «Пролетариату», но и ножку буквы «р» в слове «Ленинградскому», а также половину первой буквы «т» в слове «Пролетариату».

Далее Г. Ситерн характеризует разновидности семистрочной черной надпечатки «Советские хоккеисты — чемпионы мира и Европы. Стокгольм. 1963 г.» на мар-

ке № 2666. Автор совершенно правильно отмечает три основных типа надпечатки по принципу расположения двух нижних строк. В первом (по Ситерну) типе мы имеем единицу даты 1963 под буквой «т» в слове «Стокгольм», во втором типе единица расположена между «т» и «о», а в третьем типе — под буквой «о». Все это и соответствует действительности: речь идет, видимо, о трех заводах тиража надпечатки. К материалам Г. Ситерн мне хотелось бы добавить еще одну регулярную разновидность, встречающуюся только в третьем типе, т. е. там, где единица расположена под «о». На одной из марок листа (порядкового номера марки пока установить не удалось) разобщены слоги в слове «Европы»: начальный слог «Ев» «оторван» от последующих слогов, и между слогами образовался «просвет» шириною в одну

букву.

Насколько мне известно, надпечатка «Тампере. 1965 г.» (№ 3160 по каталогу ЦФА), сделанная по случаю победы советских хоккеистов в марте 1965 г. на чемпионате мира и Европы, до появления этой статьи Г. Ситерн не была изучена. И вот автор, просмотрев, по-видимому, несколько целых марочных листов, сообщает читателям две любопытные разновидности двусторонней надпечатки «Тампере. 1965 г.». В первом варианте единица даты размещается под начальной линией буквы «А», а во втором варианте та же единица расположена внизу между буквами «а» и «м» в слове «Тампере». Далее Ситерн сообщает, что этот второй вариант (вторая разновидность) встречается регулярно 5 раз в последнем ряду марочного листа.

В последнем небольшом разделе статьи Г. Ситерн интересен почтовый блок

№ 551, посвященный Первому Всесоюзному съезду архитекторов (июль 1937 г.). Внимание автора привлекло соотношение верхней части надписи на блоке («Первый всесоюзный съезд архитекторов») и нижней части надписи («Москва — 1937») и четырех марок блока, изображающих неосуществленный проект Дворца Советов выдающихся советских архитекторов Б. Иофана, В. Щуко и В. Гельфрейха. Г. Ситерн пишет здесь о некоторых сдвигах надписей по отношению к квартблоку марок.

Мы чрезвычайно признательны нашему другу Габриэлю Ситерну не только за его исследовательские статьи, но прежде всего за всю его многолетнюю и плодотворную общественную деятельность борца за дружбу между народами, за мир на нашей планете.

Л. ПЕЙСИКОВ

ЕЩЕ РАЗ О ЗАГАДОЧНОМ ПРОКОЛЕ «СМЕЛА»

В журнале «Филателия СССР» № 5 за 1976 год была опубликована моя заметка о проколах на дореволюционных почтовых марках, образующих слово «СМЕЛА».

За прошедшее время автору удалось приобрести несколько вырезок из бланков сопроводительных адресов к посылкам, на которых имеются проколы «СМЕЛА», а также один хорошо сохранившийся экземпляр использованного бланка для денежного «перевода по телеграфу». На бланке наклеено 10 почтовых марок России различного достоинства с общим номиналом 10 рублей.

На этом бланке имеется 7 почтовых календарных штемпелей места подачи: «Харьков. 31.12.1918» и два

календарных штемпеля места получения: «СМЕЛА. 12.3.1919 г.».

Большой разрыв в датах почтовых календарных штемпелей г. Харькова (место подачи) и г. Смела (место поступления) может объясняться тем, что в это время на территории Украины происходили военные действия между частями Красной Армии и различными контрреволюционными формированиями.

На всех марках, наклеенных на бланке, имеются четкие проколы, произведенные перфоратором, образующие слово «СМЕЛА».

Таким образом, теперь имеются серьезные основания утверждать, что перфины «СМЕЛА», встречающиеся на марках дореволюци-

онной России, производились почтовым учреждением города Смела Черкасского уезда Киевской губернии.

Объяснить это столь необычное явление может, по-видимому, тот факт, что город Смела, хотя и не является крупным административным центром, зато в конце прошлого и начале этого столетия была одним из важнейших центров фабрично-заводской промышленности царской России.

Именно так назван город Смела в труде В. И. Ленина «Развитие капитализма в России».

На 9 фабриках и заводах г. Смелы в 1879 году было произведено продукции на сумму 4070 тысяч рублей (т. е. на 791 тысячу рублей

больше, чем дали в тот же год все 76 фабрик и заводов тогдашнего Киева)¹.

Сам этот факт свидетельствует об исключительном положении, занимаемом городом Смела среди других городов Российской империи.

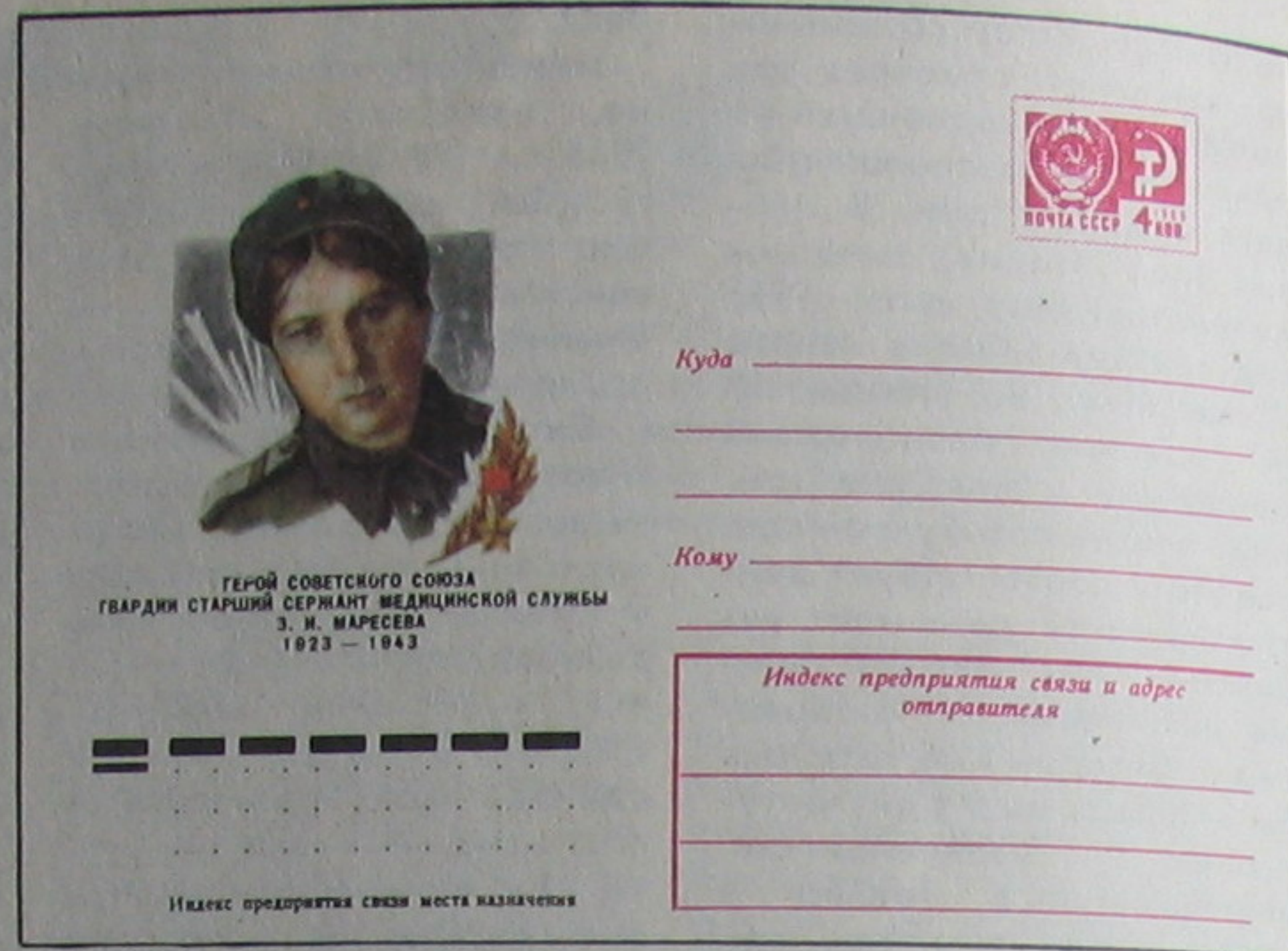
Продукция промышленных предприятий города Смела была известна по всей стране. Естественно, что количество различного рода корреспонденции, посылок, денежных переводов, приходящих и отправляемых в этом городе, было весьма значительным. Поэтому почтовой конторе города Смелы пришлось самостоятельно производить и вторичное гашение почтовых марок путем проколов, перед тем как отправлять почтовые

документы для проверки в соответствующую контрольную палату, как того требовало почтовое ведомство дореволюционной России.

В заключение следует указать, что в адрес редакции журнала и автора статьи поступило несколько писем от читателей журнала, свидетельствующих об интересе многих филателистов к коллекционированию почтовых марок с перфинами. Наиболее интересное и содержательное письмо пришло от филателистки Пайшевич Лидии Павловны из города Черкассы, за которое автор выражает свою признательность.

П. МАЗУР

См.: Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 3, с. 575.



Музей боевой славы

ГЕРОИНЯ ИЗ СЕЛА ЧЕРКАССКОГО

В адрес редакции журнала пришло письмо с обратным адресом: Саратовская область, Вольский район, село Черкасское, Маресевым. «Дорогие товарищи! Получили в подарок конверты, на которых наша доченька. Большое спасибо всем, кто создавал их, особенно художнику товарищу П. Бенделю. Теперь нашу дочь будет знать еще больше людей и брать с нее пример. Чтобы быть такими же смелыми, находчивыми, простыми, отзывчивыми, как наша Зиночка. Когда-то она нам писала: «Мамочка, наступи-

ла весна, кругом цветут сады, как хочется жить, но вот разобьем врага совсем, залечим раны на земле, причиненные врагом, и тогда уж заживем». Но не пришлось ей дожить до этих светлых, радостных дней. Недавно из села Пятницкого Белгородской области Волоконовского района, где похоронена Зина, приезжала к нам делегация. Портрет нашей дочери установили в средней школе...»

...2 августа 1943 года. 214-й гвардейский стрелковый полк 73-й гвардейской стрелковой дивизии вел наступление южнее Белгорода, форсировал реку Северский Донец. Санитарный инструктор гвардии старший сержант медицинской службы Зина Маресева выносила раненых с поля боя. Увидев отступающих, Зина с пистолетом в руках бросилась с криком: «Ура! Вперед за мной!» Батальон отбил атаку противника. Зинаида Маресева продолжала эвакуировать раненых через реку. В течение двух дней она вынесла с поля боя 64 раненых, из них 52 человека с оружием. 60 бойцов ей удалось переправить на другой берег. 3 августа 1943 года санинструктор Маресева, спасая раненого командира, была убита осколком вражеского снаряда.

Зинаиде Ивановне Маресевой посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза 22 февраля 1944 года.

Имя замечательной комсомолки носит лаборатория Вольского завода «Большевик», Вольское медицинское училище, улица села Черкасского, где она родилась, пионерский отряд сельской школы. В 1977 году Министерство связи СССР издало маркированный почтовый конверт с портретом Зины Маресевой.

Ю. ЛУРЬЕ



«МОЯ РОДИНА— СССР»

Солнечным днем встретила столица Азербайджана гостей филателистической выставки — участников туристской экспедиции «Моя Родина — СССР». Секретарь ЦК ЛКСМ Азербайджана Т. Насирова пожелала молодым филателистам Литвы, Татарии, Кабарды, Удмуртии, Узбекистана, Талды-Кургана, Ленинграда, Томска, Актюбинска, Калининграда, Ставрополя, Новокузнецка и многих других городов успехов в их интересном и полезном увлечении, в труде и учебе.

Экспозиция выставки разместились во Дворце пионеров и школьников имени Ю. А. Гагарина. На 150 стендах были представлены 59 коллекций из 22 городов Советского Союза. Это экспозиции о В. И. Ленине, комсомоле, пионерии, героях войны, труда, космоса, спорта, о родном крае, животных, растениях, искусстве.

Двадцать пять коллекций награждены бронзовыми медалями. Призы Азербайджанского, Бакинского, Московского отделений ВОФ, Шаумяновского, Октябрьского, Насиминского райко-



КАТАЛОГ

БАКУ — 1978

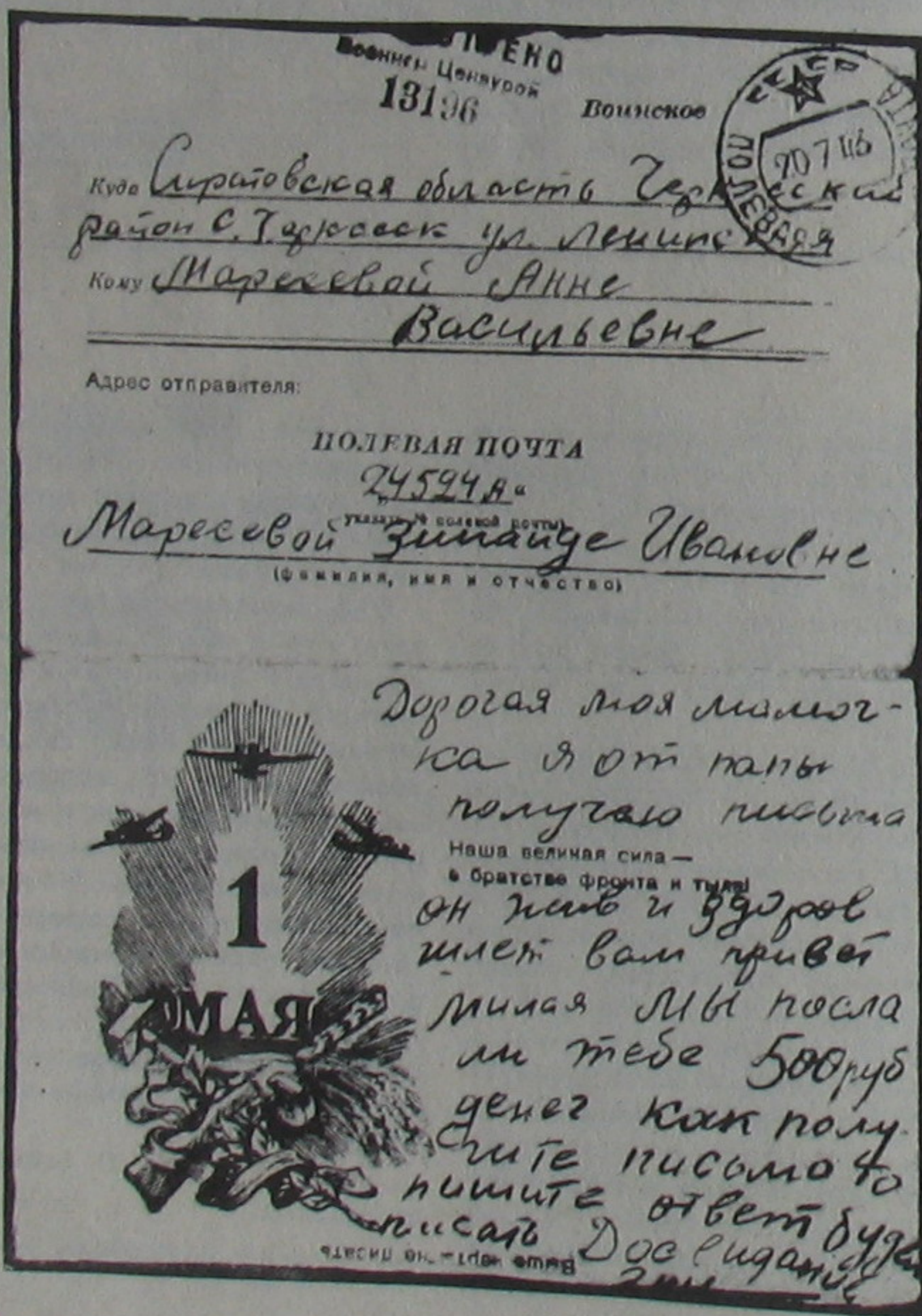
мов комсомола и Дома пионеров Октябрьского района присуждены клубам и кружкам.

ЦК ЛКСМ Азербайджана наградил трех участников выставки путевками в молодежный лагерь «Спутник».

Какое же отделение ВОФ и «Спутника» примет эстафету выставки «Моя Родина — СССР»?

Р. СЕЙФИ,
заместитель председателя
оргкомитета выставки

Баку



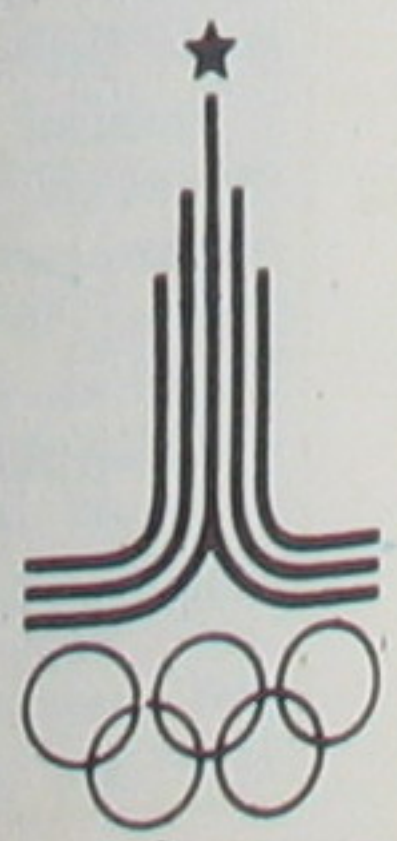
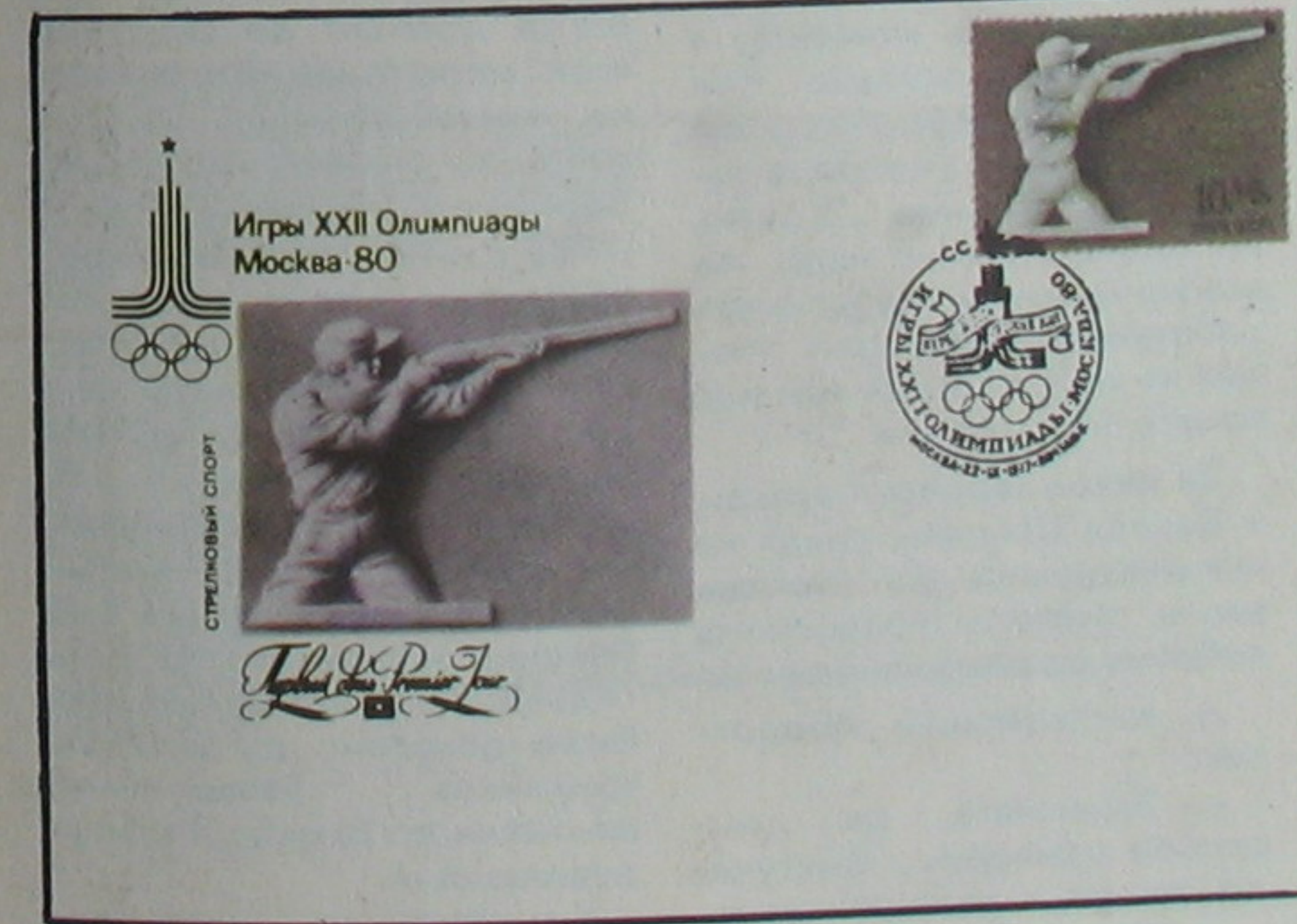
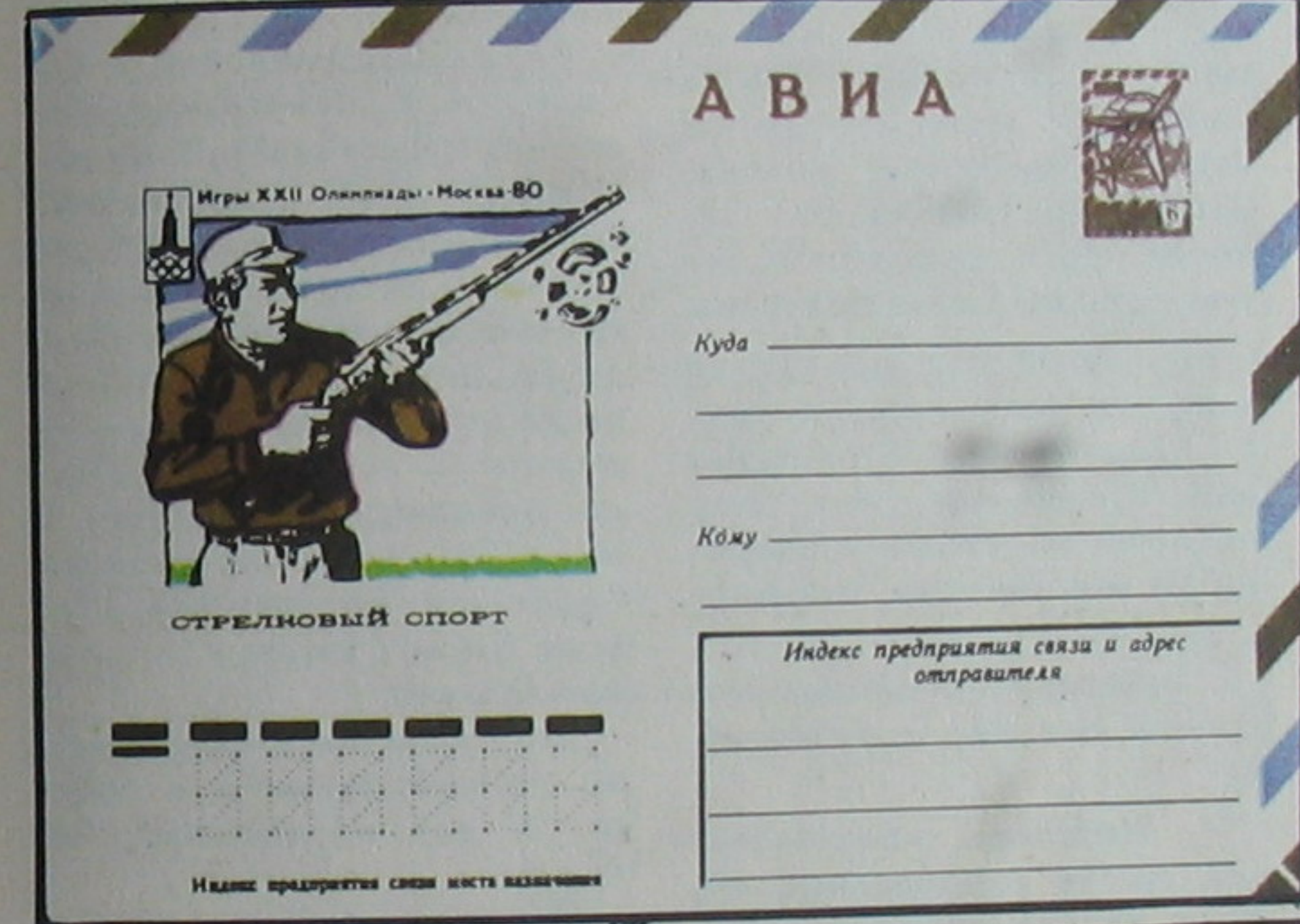
ОГНЕВЫЕ РУБЕЖИ

Трудный и суровый вид спорта спортивная стрельба. Меткий глаз, твердую руку и стальные нервы должен иметь стрелок. В стендовой стрельбе по летающим тарелочкам требуется еще и мгновенная реакция, умение прицелиться в считанные доли секунды. Только тогда спортсмен может добиться высоких результатов, ведь его организм переносит большую нагрузку. Ружье весит четыре килограмма, а при выстреле дает отдачу в плечо равную силе удара боксера. На соревнованиях производится 200 выстрелов. Спортивная стрельба входила в программу всех Олимпиад, кроме 1904 и 1928 годов. На первой Олимпиаде в Афинах в 1896 году

был только один вид — стрельба из боевой винтовки на дистанции 300 метров. На XV Играх в Хельсинки впервые советский спортсмен А. Богданов выиграл золотую медаль в стрельбе из произвольной винтовки из трех положений на дистанции 300 метров. Серебряную медаль в стрельбе из малокалиберной винтовки завоевал Б. Андреев. Так был сделан первый шаг к международному огневому рубежу. Через два года на первенстве мира в Венесуэле А. Богданов получил шесть золотых медалей, а звания чемпионов мира были удостоены Д. Бобрун, Н. Калинин, В. Борисов и В. Романенко. На следующей Олимпиаде в Мельбурне наши спортсмены добились новых успехов. Эти Олимпийские игры отмечены почтовыми марками Югославии и двумя выпусками Румынии, на которых стрелки из пистолета изображены на фоне олимпийских медалей.

Спортивной стрельбе посвящены марки многих стран. В миниатюрах отражены все виды этого спорта: из боевой и малокалиберной винтовки, из пистолета и на стенде. Наибольшее количество эмиссий по этой теме выпущено в КНДР, где стрельба — популярный вид спорта. На Олимпиаде в Мюнхене офицер Корейской народной армии Хо Джун Ли из малокалиберной винтовки установил мировой рекорд, выбив 599 очков из 600 возможных. Впереди — Олимпиада-80, в программу которой включены несколько видов спортивной стрельбы: из малокалиберной винтовки в положении «лежа», из произвольного и скоростного пистолетов, по мишени «бегущий кабан» и на круглом и траншейном стендах. Дуэли снайперов за олимпийские медали и мировые рекорды будут проходить на стрельбище в Мытищах.

А. БОРОДИН,
мастер спорта СССР





ДЕЛО ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ



В один из августовских дней 1922 года на Московском почтамте появилась необычная серия марок. Она издавалась всего один день, гасилась специальным штемпелем. Это были марки до-революционного времени с первой советской надпечаткой. Выпуск посвящался детям. Такого история отечественной и зарубежной филателии еще не знала.

В каталоге они обозначены так: «1922 г. Август. Филателия детям. Почтово-благотворительный выпуск. Марки 1909—1917 гг. с надпечаткой «РСФСР — филателия — детям 19-8-22».

Эта серия достаточно известна филателистам, но присутствует далеко не в каждой хронологической или тематической коллекции. Тираж эмиссий был невелик, да и времени с тех пор прошло более полувека.

Говоря об этих марках, не могу не вспомнить встречи с Владимиром Васильевичем Шишкиным. Нет, ему не довелось стоять в очереди на Московском почтамте.

Все было иначе.

...Работник оперативного отдела оглядел собравшихся:

— Товарищи комсомольцы, мы не сомневались, что ваша ячейка понимает важность текущего момента, а потому добровольно (он сделал ударение на этом слове) примет участие в завтрашней операции... Я знаю, агитировать вас не надо. Но все же скажу: у оперативных работников много дел. Людей не хватает. Ваша помощь просто необходима.

За окном моросил дождь, и Володя Шишкин, глядя на скатывающиеся по стеклам капли, пытался представить себе завтрашнюю операцию.

А выступающий продолжал:

— Запомните, это дело особой важности... Выступаем завтра в двадцать ноль-

ноль. Состав пар и троек уточним утром. Тогда же получите и адреса. И самое последнее — оружие с собой не брать. Это категорический приказ Дзержинского.

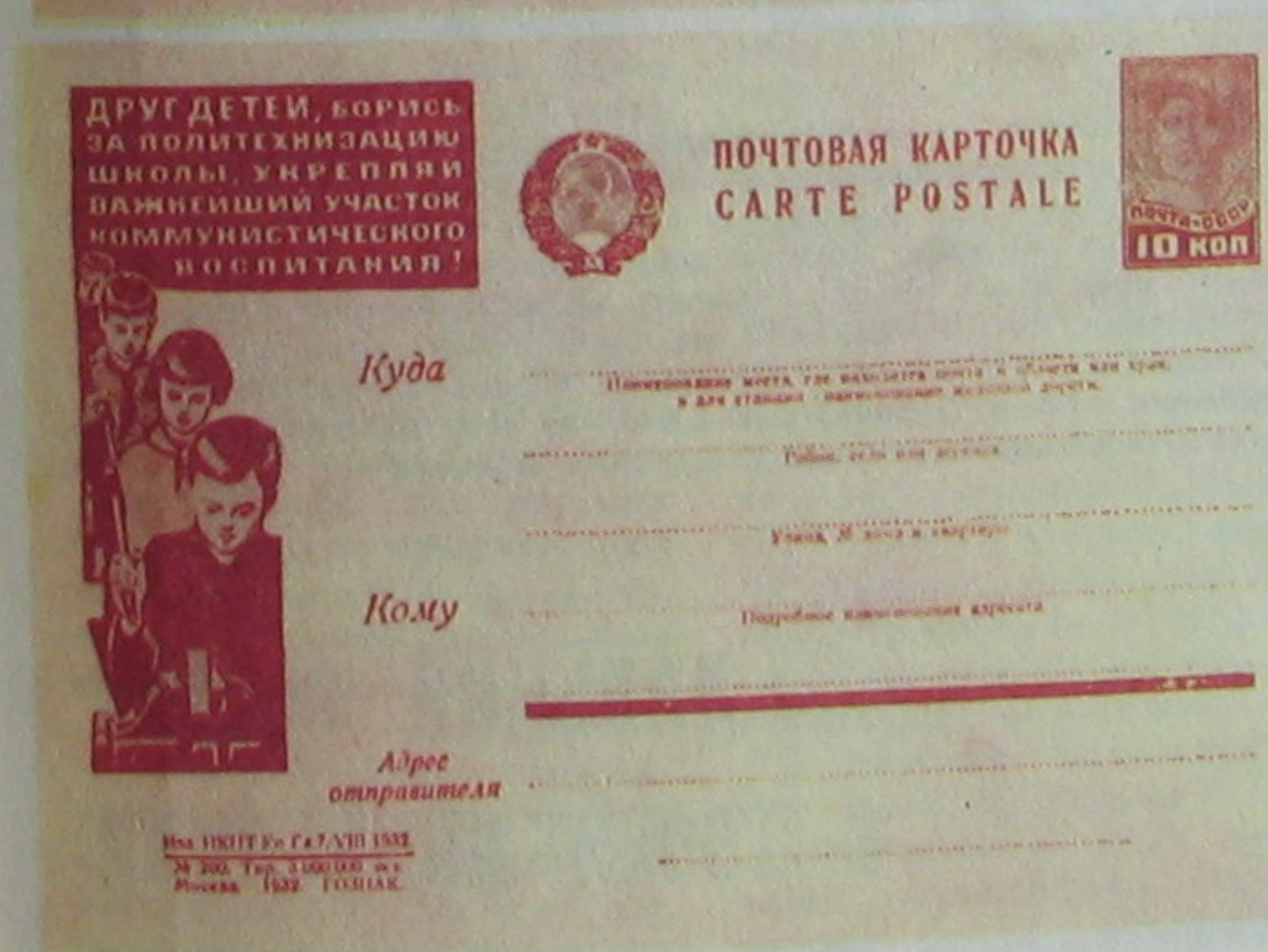
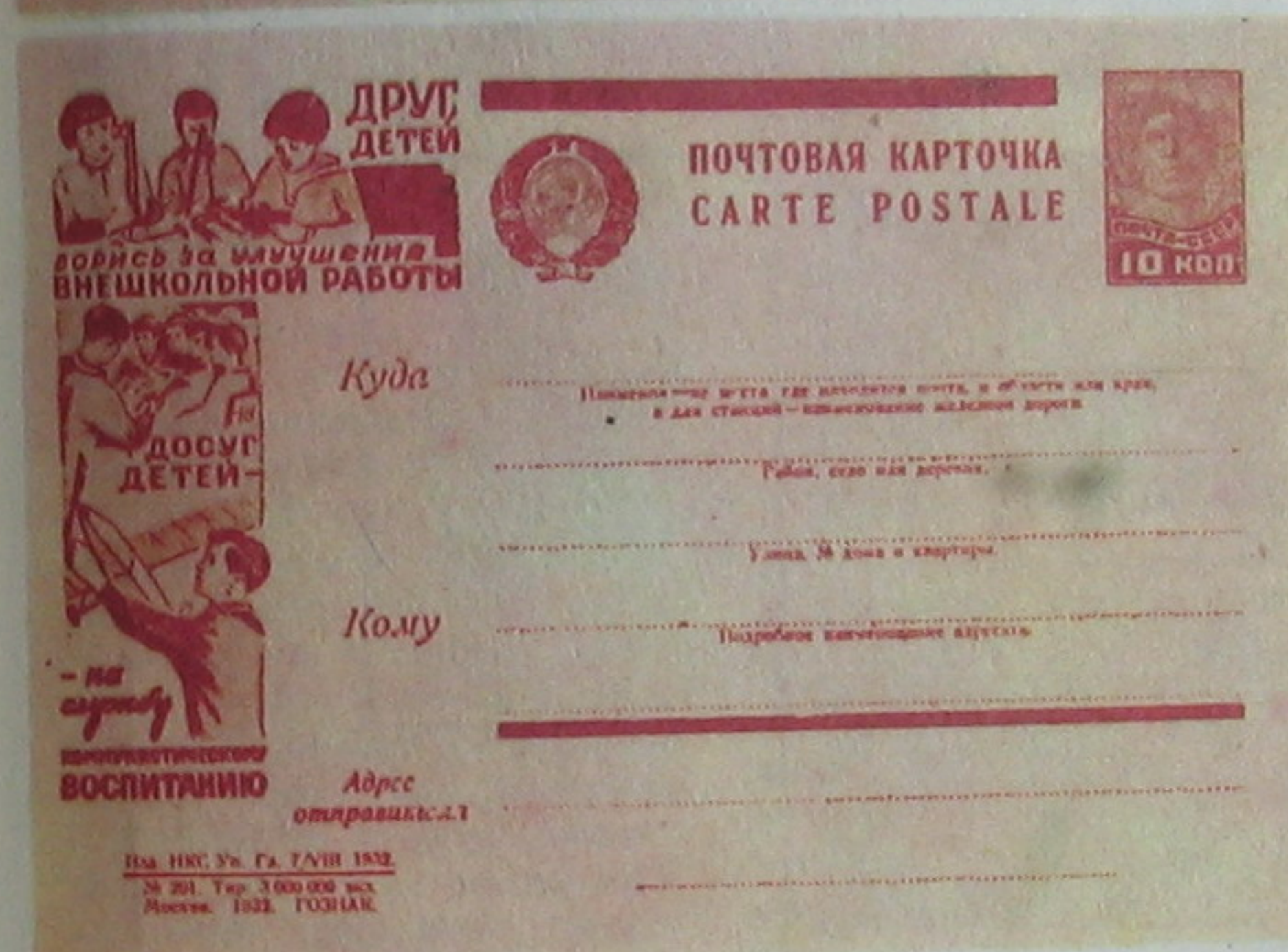
Империалистическая и гражданская войны оставили молодой Советской республике жестокое наследие — разруху и голод. Страну захлестнула детская беспризорность. Беспризорники наводнили улицы городов, рынки, железнодорожные вокзалы, подвалы и чердаки. В стране ощущался острый недостаток детских учреждений, нехватка средств, одежды, обуви, продовольствия.

Ф. Э. Дзержинский в беседе с А. В. Луначарским говорил: «Я хочу бросить некоторую часть моих личных сил, а главное сил ВЧК, на борьбу с детской беспризорностью. Это же ужасное бедствие. Ведь когда смотришь на детей, так не можешь не думать — все для них. Плоды революции — не нам, а им... Тут надо прямо-таки броситься на помощь, как если бы мы видели утопающих детей».

Эти слова хорошо известны по публикациям в прессе. А вот незнакомые читателю:

«Бюро ячейки РКСМ ВМЧК доводит до сведения всей молодежи, что согласно постановлению общего собрания всей молодежи ВМЧК от 11 января с. г. (1922 г.— В. М.) будет производиться ежемесячное отчисление однодневного пайка хлеба в пользу интерната для голодающих детей Поволжья». Это слова из специального постановления бюро комсомольской ячейки центрального аппарата ВЧК (именно им руководил в те годы В. В. Шишкин), которое было доведено до всех сотрудников чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией.

Комсомольцы - чекисты



принимали самое активное участие в ликвидации беспризорности. Они первыми спускались в подвалы домов, устраивали ночные облавы, вытаскивали малышей и подростков из товарных вагонов, с захлапленных чердаков и мусорных свалок. Благодаря личной инициативе Дзержинского, воспитательной работе с малолетними преступниками, проводимой чекистами-комсомольцами, из бывших беспризорников выросло много замечательных людей.

Такой вот эпизод стоит за «кадром» указанной почтовой серии, который следует прокомментировать некоторыми цифрами. В 1922 году питание и одежду получили около 5 миллионов детей, 200 тысяч были приняты на содержание Красной Армии. Весомый доход на эти благородные акции был получен от продажи серии марок «Филателия — детям».

А какова же история самих эмиссий? С самого начала они вызвали большой интерес коллекционеров. И, к сожалению, интерес фальсификаторов. Редкость, оригинальность филателистического издания вызвали появление подделок. В исследовательской коллекции ленинградского филателиста Я. Вовина, к примеру, их около тридцати. По мнению этого коллекционера, фальсифицировались преимущественно марки с надпечатками снизу вверх, как наиболее редкие варианты этого издания.

Но, конечно, не в них, не в фальсификатах смысл сегодняшнего разговора. Главное в том, что впервые в мире в нашей стране государственная почта, отражая политику молодой Советской страны, выпустила почтовые эмиссии, призванные оказать моральную и материальную помощь самым юным гражданам государства. И конкретно эту по-

мощь оказали комсомольцы — в городах, селах колониях...

К этой важной теме советская почта позже обращалась неоднократно.

Еще четырежды выходили в нашей стране почтовые выпуски в помощь беспризорным детям. Но это были уже не торопливые надпечатки, а эмиссии с оригинальными рисунками.

Так, на марке коричневого цвета номиналом 10 коп., вышедшей в 1926 году, из графического круга на нас смотрят мальчик и девочка. В марте следующего года они снова «появились» в издании Наркомпочтеля, но на этот раз на миниатюре светло-зеленого цвета.

В двух этих сериях коллекционерам дорог портрет Ленина в детстве, воспроизведенный на синей (20 коп.) и карминово-розовой (18 + 2 коп.) марках.

И наконец, несколько слов о почтовых документах, сюжеты которых в каталоге обозначены так: бывшие беспризорные на производстве, они же — на полевых работах.

Вглядитесь в эти рисунки. Они непритязательны, но поражают исторической достоверностью. Почтовые документы, рассказывающие о борьбе с детской беспризорностью, еще одно свидетельство волнующей заботы родины Октября о самых маленьких гражданах — будущих строителях новой жизни.

В. МАЙОРОВ



Недавно старший научный сотрудник института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Л. Я. Иващенко закончил работу над рукописью «Дальний Восток в твоей коллекции». Она содержит богатый фактический материал о замечательном крае и его людях. Рукопись иллюстрирована почтовыми документами, что, несомненно, поможет коллекционерам лучше познакомиться с регионом, играющим всевозрастающую роль в экономике страны. Публикацией одной из глав работы Л. Я. Иващенко мы начинаем рассказ о Дальнем Востоке.

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК В ТВОЕЙ КОЛЛЕКЦИИ

Дальний Восток... Изумительный, неповторимый край. Безграничные просторы Тихого океана и беспредельные разливы зеленого океана — тайги, низкие берега Охотского моря и причудливые скалы Курил и Командор, труднодоступные вершины Сихотэ-Алиня и огнедышащие жерла камчатских вулканов.

Наш край начинается с Камчатки. Свообразна и красива его природа. Рельеф отличается большим разнообразием горных массивов, плоскогорий, плато, низменностей и котловин.

Камчатка — страна вулканов, редчайшего и красивейшего проявления вулканизма — гейзеров, фонтанирующих горячих источников. На сравнительно небольшой площади полуострова — двадцать восемь действующих вулканов, около ста тридцати потухших, сотни горячих минеральных источников и гейзеров.

«Если вы ступите на камчатскую землю с теплохода, — пишут Е. Мархинин и А. Сирин в книжке «Уникумы природы», — знайте, что это земля вулканическая. Если приземлитесь в аэропорту — не сомневайтесь, что под покрытием взлетной дорожки лежат горные породы вулканического происхождения. Даже дорожная пыль, взбиваемая колесами автомобиля, из окрестных огнедышащих жерл».

И конечно же, ноябрьскому выпуску марок 1965 года — «Вулканам Камчатки» — по праву открывать наш рассказ. По рисунку художника Л. Шарова офсетным способом на мелованной бумаге отпечатана серия из трех марок. На одной из них — четырехкопеечной (№ 3276) — мы видим Ключевскую группу вулканов, на двенадцати-копеечной (№ 3277) — Карымский вулкан в момент

извержения и, наконец, на шестнадцатикопеечной марке (№ 3278) — Корякский вулкан.

Ключевская группа вулканов запечатлена также на маркированном конверте № 2799, выпущенном по рисунку художника Л. Шарова в 1963 году, и на авиапочтовом конверте № 4409, изданном по его же рисунку в 1966 году.

Но перечисленные марки и конверты дают неполное представление об «огнедышащих сопках» Камчатки. Любая возвышенность в этой горной стране — вулканического происхождения. И те сопки, на которых расположен Петропавловск — столица области, также продукт извержения древних вулканов. С любой из них виден вулкан Вилуючик — высокий, ребристый, с белоснежной вершиной. Это настоящий вулкан, хотя и не числящийся в группе действующих. Зато к северу от Вилуючика сразу два «официально» действующих — Авачинский и Корякский.

Огнедышащие сопки — неповторимое по красоте зрелище. Двуконусный Авачинский вулкан, которому в филателии посвящен маркированный конверт № 2810 сравнительно невысок, зато неприступная заснеженная вершина Корякского вознеслась на 3500-метровую высоту. По имеющимся сведениям вулкан извергался в последний раз в прошлом веке. Затем над вершиной сопки человек мог лишь изредка видеть слабые струйки газов. Однако вулкан не «уснул». В конце 1955 года из кратера заметно усилилось выделение газов. Пробуждению Корякского вулкана сопутствовало небольшое землетрясение.

В глубине полуострова, над покрытой лесами и болотами долиной реки Камчатки, раскинулись каменистые склоны обширного

Ключевского дола (№ 3276). Здесь возвышаются красноватые конусы величайших вулканов Азии, вершины которых изборождены глубокими ущельями. Среди них самый высокий вулкан Азиатского материка — Ключевская сопка, кратер которой почти всегда окутан облаком вулканических газов.

Сравните: прославленный Везувий имеет высоту всего лишь 1186 метров. Этна более чем на полтора километра ниже нашей знаменитой сопки.

Здесь, у подножья Ключевской, более тридцати лет назад по инициативе академика Ф. Ю. Левинсона - Лессинга была основана вулканическая станция Академии наук СССР. Ключевской вулкан считается очень молодым. Он существует «всего лишь» пять тысяч лет, а извергался за это время более семисот раз. Лавы, шлак, пепел, постепенно накапливаясь, образовали гигантскую конусообразную гору. На ее вершине — огромный кратер диаметром около семисот и глубиной до двухсот пятидесяти метров. В периоды затишья, которые иногда длятся годами, дно кратера покрыто снегом. Оно обнажено лишь в тех местах, где из-под породы выбиваются струи горячих паров и газов.

Ключевской вулкан — один из самых активных в мире. За последние двести пятьдесят лет он извергался более пятидесяти раз.

Из действующих вулканов самый северный — Шивелуч, который «молчал» более ста лет. Кроме него, извергаются Карымский, Жупановский, Мутновский, Горелый и некоторые другие, расположенные в южной части Камчатского полуострова.

Л. ИВАЩЕНКО,
кандидат исторических наук
Владивосток



Соратник Зорге — филателист

7 ноября 1944 года в токийской тюрьме Сугамо был казнен Ходзуми Одзаки — один из ближайших соратников Героя Советского Союза, прославленного советского разведчика Рихарда Зорге.

Замечательный японский патриот, видный экономист, выдающийся журналист Одзаки не был коммунистом, но всецело посвятил себя борьбе против милитаризма в Японии.

О глубине мышления Ходзуми Одзаки, аналитическом уме убедительно свидетельствуют показания, данные им в ходе следствия. Достаточно привести хотя бы такой факт: 24 февраля 1942 года Одзаки заявил следователю: «По моему

убеждению, подобно тому, как первая мировая война привела к образованию Советского Союза, так и вторая мировая война приведет к образованию многих социалистических государств...»

Одзаки был человеком разносторонних интересов и, конечно, не мог пройти мимо увлечения филателией.

В своем письме из тюрьмы он обращается к дочери: «Относительно продажи моей одежды посоветуйтесь с Ивоте, а насчет продажи моих книг — с молодым хозяином книжной лавки Гаисходо. Надо также продать бинокли и фотоаппараты. С коллекцией марок повремените до нашей встречи в приемной тюрьмы».

В следующем письме от 13 марта 1942 года он снова пишет: «...что касается коллекции марок, то я хотел бы, чтобы ты все же сохранила ее как можно дольше. Я начал собирать ее еще мальчиком и затем продолжал собирать ее, думая о тебе, думая, что она пригодится тебе, когда ты будешь изучать географию и историю».

У нас нет данных о дальнейшей судьбе коллекции марок Ходзуми Одзаки, но мы можем гордиться, что нашим товарищем по увлечению был большой друг Советской страны, один из славных героев «незримого фронта».

Баку

И. КАМЕНКОВИЧ

Вести из КЮФ

В Доме ученых Саратова развернули свою экспозицию участники областной молодежной филателистической выставки. Две работы «В. И. Ленин. Начало революционной деятельности» Михаила Чаусовского и «Фауна Саратовской области» Анатолия Задираки удостоены высших наград — серебряных медалей.

Саратов

С. ГРЕКО-ПОПОВ

«Комсомольцы — беспокойные сердца» — под таким девизом прошла во Дворце культуры имени 60-летия Октября вторая юношеская филателистическая выставка. Лучшие работы демонстрировались на традиционном совещании учителей района.

пос. Морки,
Марийская АССР

Т. ХАЛТУРИН,
руководитель клуба филателистов «Заря»

Лучшие коллективные и индивидуальные коллекции юных филателистов Украины, отражающие

жизнь и революционную деятельность В. И. Ленина, историю КПСС, Ленинского комсомола и пионерии, были показаны на третьей республиканской юношеской филателистической выставке. В своих работах юные коллекционеры рассказали также о достижениях СССР и стран социализма в области науки, культуры, искусства, охраны окружающей среды.

Киев

В. Власенко

Почти полторы тысячи посетителей ознакомились с экспонатами десятой областной юношеской выставки, в которой приняли участие десять клубов и кружков.

Николаев

П. Шевченко

Серебряную медаль и диплом второй юношеской областной филателистической выставки получили студент Ивановского государственного университета Александр Романов за коллекцию «Владимир Маяковский» и юный филателист из Польской Народной Респуб-

лики Славомир Степановский за работу «Польская промышленность на почтовых марках». В смотре участвовали школьники, учащиеся профтехучилищ, студенты. По традиции несколько коллекций показали юные коллекционеры города-побратима Лодзи.

Иваново

Н. КАЗАНСКИЙ

Юные филателисты села Забужье Волынской области избрали девиз выставки — «Мы верная смена твоя, комсомол». Лучшей коллекцией этого смотра признана коллективная работа КЮФа «Эврика», рассказывающая о боевых и трудовых орденах комсомола.

с. Забужье

В. МИКИТЮК

На Третьей областной юношеской филателистической выставке впервые показали свои работы клубы юных филателистов сел Великая Севостьяновка и Каменка. Интересные коллекции представили черкасские школьники и ребята из села Козацкого. Особенно

понравилась посетителям методическая разработка «Почтовые марки — на урок» КЮФа профтехучилища № 10 села Золотоноши.

Черкассы

Л. ХМЕЛЬКОВСКИЙ

Переходящий кубок области за развитие юношеской филателии был вручен КЮФу средней школы № 15 города Мелитополя на первом областном слете юных филателистов Запорожья.

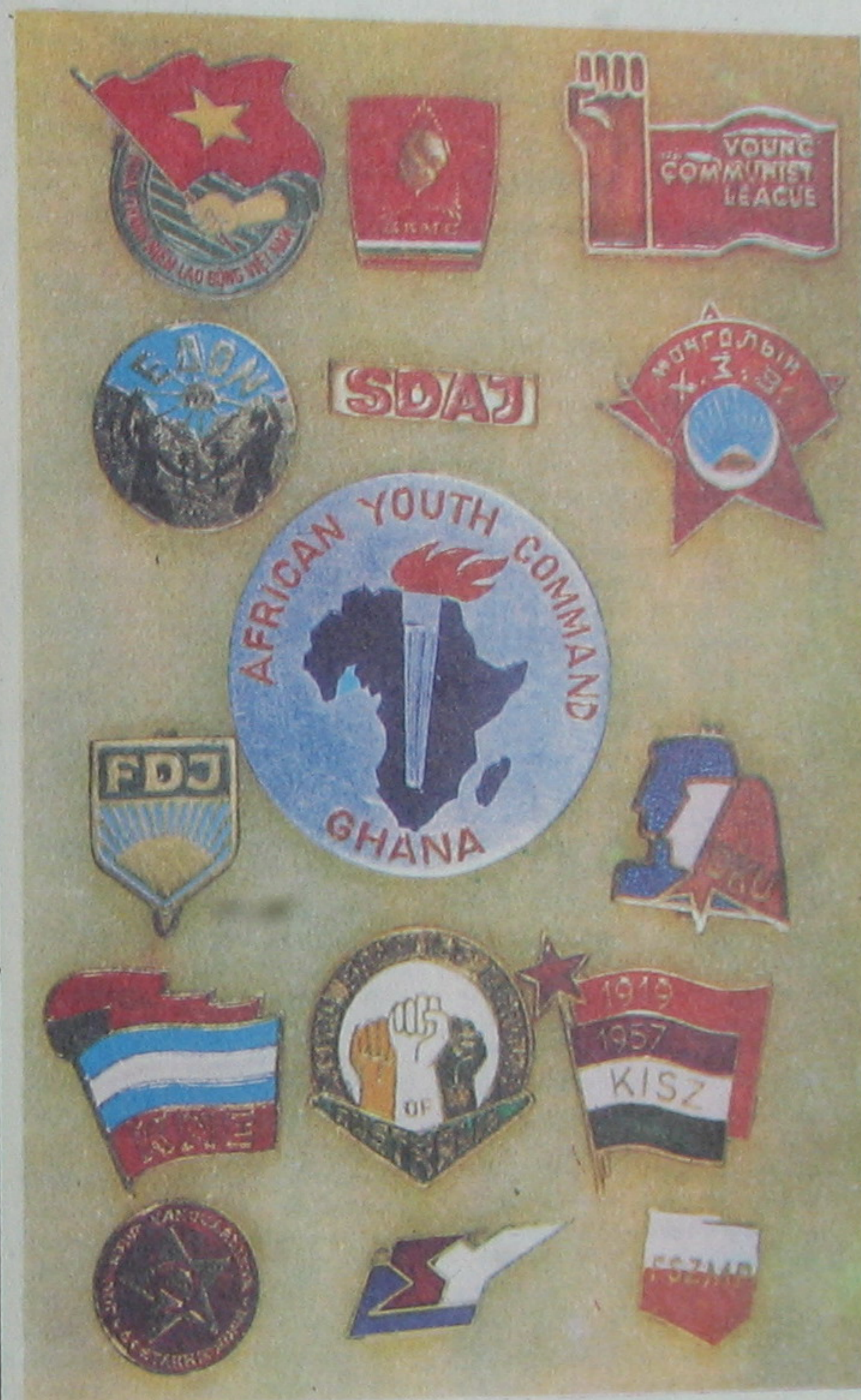
Запорожье

Е. НЕВЕРЧЕНКО

«60 лет комсомолу», «Берегите природу» и «С Новым годом» — такие темы были предложены участникам конкурса «Рисуем марки сами». Это состязание художников входило в программу городского слета юных коллекционеров, организованного Калининским городским комитетом ВЛКСМ и Правлением областного отделения ВОФ.

Калинин

В. КОРАБЛИНОВ



Филателистика

ЮНОСТЬ СТРОИТ, БОРЕТСЯ, ПОБЕЖДАЕТ

На всех континентах в первых рядах молодых борцов за счастье народов идут юноши и девушки, члены коммунистических союзов молодежи.

Не везде они работают легально. В некоторых странах за принадлежность к этим союзам могут не только бросить в тюрьму, но и убить. Но это не страшит молодых. Они там, где опасно, там, где трудно.

Каждый из них имеет значок своей организации.

Очень разные эти значки, но всех их роднит красный цвет — цвет борьбы. Носят их люди одних убеждений — молодые коммунисты.

Барельеф Г. Димитрова и буквы ДКСМ — это значок Димитровского коммунистического союза молодежи Болгарии. Много славных дел на счету болгарских комсомольцев. Они свято выполняют наказ партии: «Труд и учение, учение и труд». Молодежь активно участвует в шефстве над стройками, имеющими всенародное значение.

...Красная пятиконечная звезда в обрамлении красного флага, в центре которой — восходящее солнце на фоне голубого неба. Это значок Монгольского революционного союза молодежи.

Славный путь ревсомола отмечен пятью орденами Монгольской Народной Республики.

С гордостью носят членские значки и комсомольцы Венгрии, Вьетнама, Кубы, члены Федерации социалистических союзов молодежи Польши, Социалистического союза молодежи Чехословакии и других братских стран — молодое поколение нового общества.

А вот на ребятам значки Социалистической немецкой рабочей молодежи — СДАЖ — «власть имущие» глядят с ненавистью. Являясь продолжателями

славных традиций немецкого рабочего движения, верные интернациональному долгу члены СДРМ вносят достойный вклад в защиту прав молодого поколения страны, выступают за улучшение положения трудящихся масс ФРГ, за проведение глубоких общественных преобразований, решительно борются за мир, сотрудничество, разоружение, против пресловутого «запрета на профессии», производства и распространения нейтронного оружия, проявлений неонацизма и милитаризма.

С такими же лозунгами выступают члены Движения коммунистической молодежи Франции, Коммунистической молодежи Дании, Австрии, Греции, Лиги социалистической молодежи Австралии, Японии.

Единая демократическая организация молодежи Кипра — ЭДОН, на значке которой изображены юноша и девушка на фоне восходящего солнца, — свою главную задачу видит в политическом воспитании молодежи, пропаганде марксистско-ленинской идеологии, борьбе за права молодежи. Большое место в деятельности ЭДОНа занимает борьба за государственную самостоятельность и независимое развитие Кипра, против размещения на острове иностранных баз.

А этот красно-бело-зеленый значок мне особенно дорог. Это подарок боливийца Хулиана, который приехал на учебу в Москву, минуя многочисленные полицейские кордоны. Боливийская коммунистическая молодежь работает в тяжелых условиях.

Объединяет эта организация в основном студентов, а в шахтерских районах — рабочих. Главная задача — сплочение всей прогрессивной молодежи в единый союз. Многие делают молодые коммунисты и для

распространения марксистско-ленинского учения.

Собираться приходится тайно, и даже книги хранятся в тайниках, ибо каждое такое издание грозит тюремным заключением.

Немало трудностей еще предстоит преодолеть на этом пути, но залогом победы, как и прежде, будет немеркнущий свет Октября. Быть впереди рядом со своими старшими товарищами-коммунистами, участвовать в строительстве нового общества, в борьбе против капиталистической эксплуатации, в национально-освободительном движении, способствовать победе сил мира, демократии и прогресса — вот в чем видят свой долг лучшие представители юного поколения планеты.

А. СОЛАРЕВ

Вильнюс



Обмен

В сквере, недалеко от магазина, стихийно собираются любители почтовых марок. Народу немного — человек шесть окружили деда, раскрывшего пухлые тетрадки с марками всего света, да двое коллекционеров стоят отдельно. Один со скучающим лицом перелистывает принадлежащий второму классер. Второй смотрит на первого снизу вверх и заметно смущается. И классер-то у него потрепанный, с большой чернильной кляксой на обложке, и смотреть-то там совсем нечего, особенно такому важному дяденьке...

Дяденька листает быстро, не удостаивая вниманием ни «спорт» ни «космос», ни «флору», ни «фауну». Он и сам видит, что смотреть тут нечего, но ждет, что подойдет кто-нибудь из серьезных коллекционеров, и пока убивает время.

Но что это такое?! Дяденька встрепенулся. Никогда, точно у фокусника, в руке у него появляется маленький пинцет, и он осторожно вытаскивает из гнезда продолговатую, грязно-фиолетовую марку, зачем-то переворачивает ее и разглядывает на свет, быстро протирает очки и снова рассматривает...

Наконец спрашивает совершенно безразличным голосом:

— Ну, что ты за нее хочешь?

Мальчик мнется. Он хотел бы попросить за эту марку две или три космических. Марка, хоть одноцветная, но большая... и к теме подходит... к авиационной... Но он боится, что дяденька еще рассердится за такую наглость.

Тот расценивает молчание по-своему и ищет другой подход:

— Ты что собираешь-то? — «Космос».

— «Космос»... Поддерживай. Да не руками, а вот так, в пинцете.

Отдав марку, он наклоняется к зажатому между ботинок большому портфелю и достает оттуда свой классер, совсем новенький на вид, раскрывает его сразу на нужном месте и протягивает мальчику.

— Посмотри вот это... Арабский «космос». Вот наш Гагарин, вот Титов, а это космические аппараты.

Мальчик зачарованно смотрит на огромные марки в шикарных золотых рамках. На марках в шесть, а то и больше цветов изображены космонавты в скафандрах на фоне своих остроносых ракет. Узнать наших можно лишь по гермошлемам с надписями «СССР», а так вовсе и не похожи ни Титов, ни Гагарин.

— Можно из всех выбирать? — спрашивает он, обливаясь пересохшие губы.

Мужчина, снова ушедший в рассматривание отобранной им марки, вздрагивает и переспрашивает:

— А? Выбирать? Да бог с тобой — забирай всю серию...

Мальчик дрожащими, не очень чистыми пальчиками вынимает марки, отпечатанные на плотной, сверкающе белой бумаге и складывает их у себя на ладошке. Одна, вторая, третья... и наконец, он вытягивает последнюю, шестую марку. Все. Обмен совершился.

Мальчик сует марки в классер, мужчина вкладывает свою в записную книжку, в специально приклеенный с внутренней стороны обложки бумаж-

ный пакетик.

— Откуда у тебя эта марка? — спрашивает он у мальчика, упрятывая книжечку во внутренний карман.

— Я к дедушке ездил, он нашел мне конверт от старого письма.

— Что же ты не оставил ее на конверте?

— Зачем? Что я отмыть не умею?

— А еще у дедушки есть марки вроде этой?

— Нет!

Паренек явно торопится кончать разговор — вдруг дяденька передумает и потребует свой «космос» назад. И они расходятся, чтобы никогда больше не встречаться...

Мальчик идет домой, выражая свой восторг замысловатым пританцовыванием, и думает: «Космос» что надо! Такого ни у Витьки Султыгина, ни у Валерки Рубикова... даже у Ерша, и у того нет... Я его и за сто марок не отдам — могут не предлагать!»

Мужчина, которому солидность мешает выразить чувства таким же образом, шагает спокойно, но душа его тоже поет: «Дирижаблестроение, да еще беззубцовка... Такой случай раз в сто лет бывает... И вот на меня выпал... Немного захватанная, зато поля: что надо — никто не скажет, что из зубцовки вырезали... На конверте ей вообще цены бы не было. Пойди найди такую...»

И весь вечер они оба счастливы. И оба со снисходительностью вспоминают своего незадачливого партнера по обмену.

К. ШЕСТАКОВ

г. Очаков

Подарок к 8 Марта

В нашем классе все мальчишки
Стали марки собирать:
— Мы о них читаем книжки,
Свой кружок хотим создать.

Марки... В них такая сила!
Сразу в плен берет она
Что мальчишки!.. К нам
вступила
Даже девочка одна.

Говорит, что любит марки
Про природу и зверей...
Тут как тут — 8 Марта,
Есть у нас подарки ей:

Тащит Вася марку с птицей,

Коля сделал ход конем,
Петя — львом, Сергей —
куницей,
Боря — тот бурундуком.

Дарят Миша, Дима, Федя
Кто — зайчишку-грызуна,
Кто — без зубчиков медведя,
Кто — и целого... слона!

В этом чудном зоопарке
Ни оград и ни дверей.
Наглядеться на подарки
Приходите поскорей.

Д. ИСАЕВ

Коллекция курьезов

Необычная филателистическая выставка состоялась в Дели. Впервые на ней были представлены коллекции, подготовленные учащимися средних школ индийской столицы. Достижения науки и техники, искусство, флора и фауна — самые популярные темы у юных коллекционеров. А один из них составил коллекцию, получившую название «Филателистические курьезы». В ней собраны марки с полиграфическими опечатками и ошибками на штемпелях.

Запоздалое поздравление

Супруги Дэвид и Сильвия Берри из английского местечка Бульвель получили авиапочтой письмо с поздравлениями, посланное им по случаю их свадьбы... одиннадцать лет назад. Оно было отправлено в 1967 году из Кении. В связи с этим нашлись остряки, которые заинтересовались у почтовых чиновников, сколько времени шло бы письмо, посланное не авиа, а обычной почтой?



На карнавале 1978 года, в котором участвовали юноши и девушки стран Карибского бассейна, была избрана «Мисс Филателия-78». Ею стала 20-летняя учительница Марлен Гонсалвес с острова Ямайка.

Проснутся ли вулканы

Этим обстоятельством серьезно обеспокоены немногочисленные жители острова Вознесения, расположенного в Атлантическом океане. Для подобных волнений у них есть основания — результаты недавней вулканической деятельности видны здесь повсюду. И хотя сегодня остров «спит», его население опасается новых извержений. Правда, их успокаивают ученые, утверждая, что мощным выбросам лавы, пепла и газа будут предшествовать более слабые толчки, которые нетрудно заблаговременно зафиксировать современными сейсмическими приборами.

А пока островитяне и специалисты пытаются предугадать ход событий, местные власти выпустили в обращение привлекательную филателистическую серию из пяти марок разного достоинства, воспроизводящую вулканы острова Вознесения. Она отпечатана литографским способом в виде сувенирных листов, состоящих из двух лент по пяти марок в каждой и карты-схемы островных вулканов.

А. ПОНОМАРЕВ

IN THIS ISSUE

Today one may definitely say that Soviet philately has been enriched by a new theme that is "Komsomol's care — to Nechernozemje (Areas with no black soil)". The development of the Nechernozemnaja zone is rather unusual task which can be compared, say, to the cultivation of the Virgin lands; this latter theme has been widely reflected in the multiple issues of the Ministry of Communications of the USSR. This great development project for the Nechernozemnaja zone involves a great territory, including 23 provinces and 6 Autonomous republics.

Realization of the programme of rapid agricultural development of the zone will add many thousands hectares of newly cultivated lands to the economy of the area.

The editorial of this issue describes the postal emissions dedicated to this All Union Komsomol Advanced Project.

The paintings of Francisc Goya represent the top of the European art. An article called "Francisc Goya" illustrated with the stamps depicting the great Spanish artist and his paintings opens the "Own theme" rubrique.

The working people of the USSR celebrated the great event of friendship and brotherhood — the 150th anniversary of reunion of Russia and Armenia. The historical development of Armenia, its achievements in Communist construction has been vividly reflected in philately. This event is the main theme of the "Together forever" — an article by S. Arakelov.

The Society of Philatelists in our country conducts great and interesting work to make collecting of postal revenue stamps popular with the people. Both grown up and young people are involved into this work through the society's branches.

The "In the branches of VOPH" rubrique as usually acquaints its readers with the activities of the Society's branches. This present issue does not make an exclusion. One will find in the proper section articles on expositions held in

the USSR, one of them "Polarphil-78" written by T. Melnikova, our special correspondent, will beyond any doubt attract attention of readers; this article comments on the exposition held in Leningrad, the city closely connected with polar explorations.

This March it will be 10 years from the date of birth of Albert Einstein, the great humanist and scientist. Stamps dedicated personally to him and his scientific discoveries have been issued in sixteen countries of the world. "Scientist-humanist" — this is the heading of the article by A. Bloh. In November, 1967 the former British colony Aden won its independence and got the name of People's Republic of Southern Yemen. It was renamed People's Democratic Republic of Yemen in 1970. E. Krashennikov in his "Reportage from Aden" speaks on the development of this young independent state and its reflection on the stamps.

An envelope with a postal stamp of Messina reminds about a remarkable feat of the Russian sailors, who helped the town in 1909. "Messina still remembers Russians" — this is an article by Sinogubov placed in the "World Courier" rubrique.

On the 14th of November, 1978 in Ilychevsk (USSR) and Varna (Bulgaria) there took place an inauguration ceremony of the transport seaway connecting the shores of the two brotherly countries. This event is described in the "Seaway of friendship and cooperation" — an article by V. Vsevolodov (see page 25). Illustrations relating to this article see on the cover.

G. Dragounov takes us to Bulgaria in the "Allong countries and continents".

The "What, where and when" information, announcements, answers to the questions of readers, news about new issues of Soviet postal stamps and envelopes, a number of other reference materials etc. one will find in the "Collector's courier".

In the "Postal windows of the

world" one will find information on new issues of foreign countries.

An article by P. Mazour, one of the most experienced experts in the field of the Bulgarian postal revenue stamps called "Centennial of the Russian postal service in Bulgaria" opens the "Research" section.

M. Dobin, a Leningradian, continues this theme by his article headed "From the history of the first Bulgarian postal stamps". Postal envelopes described by B. Konstantinov in his "Four unicums" article represent the rarest species of the world philately.

The "Research of the Soviet stamps in a French publication" acquaints with one of the works of G. Sattern. The "Once again about mysterious "Smela" perforation" ends the rubrique.

We offer a series of articles to our young colleagues in hobby in the "Young philatelist" section. Here in acceptable and interesting form we present materials acquainting with historical events of our country and heroes whom our people are proud of.

In this section A. Borodin speaks on one of the Olympic sports, this time about sports shooting.

The beginners can acquaint themselves with the work of their young fellows reading the "News" from the Young Philatelists' Club".

Young men and women, members of the Young Communist Leagues are in the front ranks of young fighters for the happy future of peoples on all continents. The article headed "Youth constructs, fights, wins" runs on the importance of these leagues.

A novel by K. Shestakov called "Exchange" and greetings on the occasion of the International women's day — the 8th of March — end the issue.

Letters and manuscripts preferably in English or French please send to I. Chekhov, Editor in Chief, "Philately of the USSR" magazine, block 1, No 24, Novokhoroshevsky proezd, Moscow, USSR.

